

Elektronik atıklarınız için bizi arayın.

KADIKÖY BELEDİYESİ ATIK KOORDİNASYON MERKEZİ

Tel.: 0216 414 38 15 (pbx)

GAZETE KADIKÖY

2 TEMMUZ - 8 TEMMUZ 2010

Yıl: 10 Sayı: 543 20 Kr.

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

GAZETE KADIKÖY

Adres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad. No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33

Faks: (0216) 345 82 02

E-posta:

gazetekadikoy@gmail.com

Web:

www.gazetekadikoy.com.tr



Çocuklarımızın gülüsüne sağlık



Hizmete girdiği tarihten bu yana önemli çalışmalara imza atan Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıkları Polikliniği'nde, bugüne kadar Kadıköy ve Ataşehir'deki 61 resmi ilköğretim okulundan 28 bin 829 öğrencinin ücretsiz muayenesi ve tedavi işlemleri gerçekleştirildi. Poliklinikte çalışmalar yaz döneminde de devam edecek.

Haber 8. Sayfada

**Tarihî semtin tarihî sokağı:**

Kadıköy Antikacılar Sokağı

Sadece Kadıköy halkının değil tüm antika meraklılarının çekim merkezlerinden biri haline gelen, ilk antikacı dükkânının 1960 yılında açıldığı Tellaalzade Sokak'ta bir tarih yatıyor.

Haber 9. Sayfada



KADIKÖY'ÜN KALBİNİN ATTIĞI MAHALLE: OSMANAĞA

Kadıköy'ün en köklü mahallelerinden Osmanağa, Tarihi Çarşısı, Şehremaneti, Kuşdili Çayırı, Bahariye'si ile hep gözde, her daim canlı...

Haber 2. Sayfada

İstanbul'un en popüler evlendirme salonu



Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi sahip olduğu teknolojik imkanlarla, dekoruyla ve her yönden rahat ulaşılabilir bir yerde olması nedeniyle evlenecek çiftlerin gözde mekânlarından olmaya devam ediyor. Bugüne kadar yaklaşık 264 bin 400 çiftin hayatını birleştirdiği Nikâh Dairesi'nde yılda ortalama 8 bin 300 çift dünyaevine giriyor.

Haber 5. Sayfada



Kadıköy'e 5 yıldızlı hastane

GÖZTEPE Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin otoparkının bulunduğu alanda depreme dayanıklı 5 yıldızlı bir hastane yapılacak. Hastane tamamlandıktan sonra şimdiki hastane yeni binaya taşınacak. ● Haber 10'da



Kadıköy'de 'Yaz Spor Okulu' başladı

5-15 yaş aralığındaki çocukların katılabildiği Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün organize ettiği Yaz Spor Okulu devam ediyor. ● Sayfa 11'de



Kadıköy'ün kağıttan turları

KADIKÖYLÜLERİN yoğun emeği ve desteğiyle Dr. Solmaz Selçuk öncülüğünde katlanan kağıttan turlar, nükleer silahlanmaya, savaşa ve turların neslinin tükenmesine karşı Japonya'ya gönderildi. Kağıt turlar Hiroşima'daki atom bombası anıtında sergileniyor. ● 12'de



ÖNCE SEVGİ

ÇEKİCİLİK GERÇEKÇİLİK

İlişkileri derinleştirmek ve sürdürmek istiyorsanız gerçekçilik, açıklık ve netlik gereklidir.

Yazısı 8'de İnal AYDINOĞLU



GEREKLİ

KAYMAKALIK:	330 60 99
İLÇE EMN. MD.:	411 70 05
İLÇE SAĞLIK G. B.:	336 08 28
İLÇE MİLLİ EĞİTİM M.:	346 83 68
İLÇE NÜFUS M.:	337 39 93
GENÇLİK SPOR İLÇE M.:	347 32 50
MAL MÜDÜRLÜĞÜ:	336 05 77
MÜFTÜLÜK:	336 25 06
ADLİYE:	349 79 60 63
TÜKÖDER:	349 85 10
TÜBİDER:	449 26 26
KADASTRO MÜD.:	456 32 58
TAPU 1. BÖLGE:	456 32 55 57
TAPU 2. BÖLGE:	456 32 52-53-54
TAPU 3. BÖLGE:	456 32 50-51
KADIKÖY 4. BÖLGE:	456 32 46-47
SSK Bölge Müd.:	(0216) 565 40 30
PTT Müdürlüğü:	(0216) 337 44 10
Haydarpaşa Gar:	348 80 29
İDO:	0212 444 44 36

KADIKÖY BELEDİYESİ

Santral:	542 50 00
(Mesai saatleri dışında):	542 50 52
Çağrı Merkezi:	444 55 22
Evlendirme Dairesi:	542 50 02
İmar Müdürlüğü:	542 50 71
Temizlik İş. Müd.:	542 50 75
Zabıt Müdürlüğü:	542 50 79
Alo Engelli Taksit:	444 00 81
Belediye Kokteyl Salonu:	345 42 62
Caddebostan Kültür Mrk. (CKM):	467 36 00-01-02
CKM Gişe:	467 25 68
19 Mayıs Kültür Merkezi:	362 11 05-09
Başın Manço Kültür Merkezi:	418 95 49
Çocuk Sanat Mrk.:	567 84 01
Halis Kurtça Kltr. Mrk.:	357 28 36 - 37
Süreyya Operası:	346 15 31 - 32 - 33

ACIL

İtfaiye:	347 32 28
Emniyet Müd.:	411 08 19
Polis İmdat:	155
Hızır Acil:	112
Yangın İhbar:	110-347 32 28
Elektrik arıza:	186
Gas arıza:	187
İSKİ Kadıköy:	345 03 04
Su arıza:	85
Alo Zabıt:	153
Bilinmeyen No:	11811
Maliye:	189
Telefon arıza:	121

HASTANELER

Kadıköy Belediyesi Plk.:	348 40 27
Kadıköy Belediyesi Çocuk	
Diş Sağlık Polikliniği:	565 35 67
Kad. Bld. Çocuk Sağlık Plk.:	565 30 88
H.Numune Has.:	345 46 80
M.Ü.Has.:	327 10 10
S. Ersek Has.:	418 96 10
SSK.Erenköy Ruh ve Sinir	
Hastalıkları Has.:	360 91 63
SSK Göztepe Has.:	566 40 00
Zeynep Kamil H.:	391 06 80
F.S. Mehmet A. Hastanesi:	578 30 00
Erenköy Fizik Tedavi ve	
Rehabilitasyon Merkezi:	368 01 68
Özel Ferihan Laçın H.:	449 20 81
Florence Nightingale H.:	450 03 03
Şafak Hastanesi:	565 44 44

SAĞLIK OKAKLARI

Tüccarbaşı Sağlık Ocağı:	369 63 16
İlçe Sağlık Grup Bşk.:	414 64 72
Merkez S.O.:	349 26 83
Göztepe S.O.:	567 53 82
Acıbadem S.O.:	327 37 70
Bostancı S.O.:	380 30 30
Suadiye S.O.:	360 01 96
Sahraycedit S.O.:	385 50 52
Erenköy S.O.:	411 60 01
Merdvanköy S.O.:	369 85 78
Hasanpaşa S.O.:	340 04 64
Kozyatağı S.O.:	384 54 47
Fikirtepe S.O.:	346 42 85
H.Mustafa Tarmam S.O.:	550 06 07
Moda S.O.:	414 15 16
Vereen Sarvaş Dispanseri:	336 02 29
Ana Çocuk Sağlık Mrk.:	336 06 39
Fenerbahçe S.O.:	414 82 02
Kadıköy Kızılay:	414 74 48

MUHTARLIKLAR

Acıbadem:	428 59 59
Bostancı:	373 00 36
Caddebostan:	350 13 09
Caferiye:	345 96 18
Dumluvar:	565 45 58
Eğitirm:	348 24 35
Erenköy:	358 13 04
Fenerbahçe:	346 76 68
Feneryolu:	345 64 01
Fikirtepe:	349 19 34
Göztepe:	355 11 92
Hasanpaşa:	337 69 06
Koşuyolu:	325 78 78
Kozyatağı:	362 48 05
Merdvanköy:	358 65 02
19 Mayıs:	386 86 08
Osmanağa:	338 25 17
Rasimpaşa:	345 60 73
Sahraycedit:	385 51 00
Suadiye:	416 42 13
Zühürpaşa:	330 41 81

AİLE DANIŞMA MERKEZLERİ

Eğitirm Mahallesi A.D.M.:	541 95 72
Saşkınbakkal A.D.M.:	368 60 89

KADIKÖY BELEDİYESİ GÖNÜLLÜ MERKEZLERİ

Gönüllü Eğitim ve Danışma Merkezi:	346 57 57
Kriton Curi Parkı Gön.:	416 41 34
Merdvanköy Gön.:	478 37 12
Moda Gön.:	346 85 18
Suadiye Gön.:	445 60 59
Caddebostan Gön.:	357 58 69
Feneryolu Gön.:	567 45 32
Acıbadem Gön.:	325 78 38
Bostancı Gön.:	361 30 88
Sahraycedit Gön.:	411 85 42
Fenerbahçe Gön.:	414 12 11
Erenköy Gön.:	302 71 83
Koşuyolu Gön.:	340 70 33
Osmanağa Gön.:	450 69 90

KADIKÖY KÜTÜPHANELERİ

Kad. Bld. Muhtar Özkaya Ktp.:	0216 368 54 82
Kad. Bld. Aziz Berker İlçe Halk Ktp.:	0216 337 95 25
Kad. Bld. Halk ve Çocuk Kütüphanesi:	0216 348 91 41 - 42
Kad. Bld. Eğitim Mah. Birim Ktp.:	0216 541 95 72
Kad. Bld. CKM Sanat Kütüphanesi:	0216 467 36 00 - 1137
Fahrettin Kerim Gökyak Ktp.:	0216 337 95 25



Kadıköy'ün kalbinin attığı mahalle OSMANAĞA



Şehremaneti Kadıköy Dairesi

Osmanağa Mahallesi adını, I. Sultan Ahmed'i çıkarılıktan gelme kızlar ağası olan Osman Ağa'dan almış. Eğitimi-yazar Zeki Teoman'ın yazdıklarına göre Osman Ağa, sarayda sevilen ve hoş giden bir adam olduğu için kendisine şimdiki Osmanağa yörenin kahyalığı verilmişti. Mahalle ile aynı adı taşıyan camiyi de Osman Ağa yaptırmıştı. Aslında Osman Ağa, Kadı Hıdırbey Çelebi'nin yaptıracağı mescitin yerine 1602 yılında kendi adına bir cami inşa ettirdi. Zamanla bu cami harap olunca, 1811 yılında 2. Sultan Mahmut tarafından yenilenmiş, fa-



Tarihî Süreyya Operası

Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şube Anadolu I. Bölge Temsilciliği Başkanı Arif Aulgan, bir yazısında tarihi Kuşdili Çayırı ve Koruluğu'nu şöyle anlatıyor: "1970'li yılların başlarına kadar Yeldeğirmeni'nde haftada iki gün pazar kuruluyordu. Salı ve cumartesi günleri kurulan bu pazarlar, sokak içindeki evlerde oturan insanlara rahatsızlık vermesi sebebiyle Taşköprü Caddesi'ne alınmıştı. O yerlere etrafında hiç ev olmayan bu cadde Ayrılık Çeşmesi Mezarlığı'ndan Söğütöçme Caddesi'ne rampa aşağı iniyor ve bu cadde Taşköprü Caddesi ile Taşköprü Caddesi'nin arkasından Kızıltoprak'a bağlanıyordu. 1980'li yıllarda Söğütöçme Caddesi üzerine köprü yapıldığı için pazaryeri Kuşdili Çayırı'na nakle edildi. Kuşdili Çayırı o yıllarda koruluk ve çayırılık özelliğini henüz kaybetmemişti. Pazar yeri kurulmaya başlandıktan sonra, ağaçların yok olduğu ve tabanının da betonlaştığı bu alan giderek çayırılık ve koruluk özelliğini kaybetmeye başladı. 1990'li yıllarda cumartesi günleri Fenerbahçe Stadı'nda maç oynanmasından doğrudan sorulardan dolayı "Pazar yeri kurulması" işi cumartesi gününden cuma gününe alındı. Yani bu yıllardan itibaren Kuşdili Çayırı'nda salı ve cuma günleri pazar kurulmaya başlandı. Kurbağalidere'deki kurbağaların sesini, üzeri örtülü kafeslerdeki saka, iskete, florya kuşlarını dinleterek, onların kanarya gibi "makara çekmesini" sağlayan kuşbazların bu olaydan dolayı

Geçmiş yıllarda Altyol



Kadıköy'ün en köklü mahallelerinden Osmanağa, Tarihi Çarşısı, Şehremaneti, Kuşdili Çayırı ve Bahariye'si ile hep gözde, her daim canlı...

"Kuş Dili" adını verdikleri bu çayır, en az yüz yıldır Kadıköy tarihinde yer alıyor. Kadıköylüler 1900'lü yılların başlarında buradaki dere kenarında "piyasa yapılarak", diğer taraflarda piknik, panayır gibi etkinliklerde bulunurlardı. Daha sonra uzun yıllar bayram yeri olarak da kullanılmış olan bu çayırda Fenerbahçe Spor Kulübü Lokali, Hamdi'nin Gazinosu, tramvay deposu olarak bilinen hangarda da Kuşdili Sineması gibi önemli sosyal tesisler vardı.

Kadıköy için çok önemli tarihi anıları olan bu alan, günümüzde hiç kimsenin konuluk ve çayırılık olarak hatırlanmaması üzüntü vericidir."

Kuşdili Çayırı Salı Pazarı'nın yeni yerine taşınmasından sonra günde bir Alanda alışveriş merkezi yapmak isteyen İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden bu kararından vazgeçmesini, eski günlerde olduğu gibi Kadıköylülerin nefes alabileceği yeşil alan olarak düzenlenmesini isteyen Kadıköylüler Kuşdili Çayırı Çevre Gönüllüleri olarak bir araya geldiler ve Çayırın betonlaşmaması için mücadele ediyorlar.

ANADOLU YAKASI'NIN İSTİKLAL CADDESİ
Kadıköy'ün bu en köklü mahallerinden olan Osmanağa'nın semtleri, ünlü caddeleri, tarihi yapıları saymakla bitmez. Mahallenin en ünlü caddesi olan Bahariye, birçok kişi tarafından "Anadolu yakasının İstiklal Caddesi" olarak anılıyor. Çeşit çeşit dükkânlar, sinemalar, kültür merkezleri ve kafeleriyle her yaşın Kadıköylü'nün buluşma noktası olan Bahariye'nin en önemli yapılarından biri Anadolu yakasının ilk opera salonu olan Süreyya Operası. Eski millitevki Süreyya İlmeli'nin Avrupalı opera salonlarından etkilenerek, Kadıköylülerin kültürel ve sosyal ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla 1927 yılında yaptırdığı bina, Kadıköy Belediyesi tarafından Darüşşafaka Cemiyeti'nden 49 yıllığına kiralandı ve eski kimliğine kavuşturularak sanatseverlere sunuldu.

Caddenin her gün önünden geçenler ama pek az kimsenin ne olduğunu bildiği gizemli yapı ise, Süreyya Operası'ndan yukarı çıkarken, hemen solda ünlü bir mağazanın önünde yer alıyor. Burası zamanında Köçeoğlu Hamamı'ydı. II. Abdülmeccit zamanında yapılan bu hamamdan günümüze sadece tuğladan kocaman kemeri kalmış. Bahariye'nin en bilinen sokağı da resmi adıyla Ali Suavi, yaygın adıyla Sanatkarlar Sokağı. 1838-1878 yılları arasında yaşamış ihtilalciler yönünde tanınan bir gazeteci ve yazar olan Suavi'nin adını taşıyan bu sokak, el işi ürünler satan minik dükkânlar, kafeleri ve sokağın sanat notası Nâzım Hikmet Kültür Merkezi ile civil civil bir yer. Surp Levon Ermeni Katolik Kilisesi de bu sokakta yer alıyor.

EN HAREKETLİ, EN CANLI ÇARŞI
Osmanağa Mahallesi'nin sadece Kadıköy değil İstanbul genelinde de en ünlü yeri kesinlikle Tarihi Kadıköy Çarşısı. Balıkçılar, manavlar, sahafalar, müzik dükkânları, pasajlar, antikaçılar, küçük nostaljik dükkânlar, kafeleri, lokantalar ile her Kadıköylü mozaik. Tarihi dokusu, tatlı karmaşası ve aranan her şeyin bulunabileceği bu çarşının bilinen

dükkânları olarak ise Hacı Muhiddin Bekir, Cafer Erof'un şekerci dükkânı, Baylan Pastanesi, Beyaz Fırın ve Çiya öne çıkıyor. Çarşının bir başka yönünü de ikinci el ev eşyaları, kıyafet ve elektronik eşyaların satıldığı Bit Pazarı ile antika meraklılarının uğrak yeri Antikaçılar Sokağı oluşturuyor.

97 YILLIK ŞEHREMANETİ BİNASI
Osmanağa Mahallesi elbette çarşından ibaret değil. İskele Meydanı da buraya dahil. Rıhtımın göze çarpan en önemli yapı ise kısa bir süre önce sine kadar Kadıköy Belediyesi Meclis binası olarak kullanılan Şehremaneti Binası. Kadıköy'ün tarihinde vazgeçilmez bir yere sahip olan binanın tarihine bakacak olursak 1913 yılında Kadıköy'e yeni bir Şehremaneti binası Ermeni mimar tarafından yapılmaya başlanmıştı. O yıllarda deniz bugünkü postane binasının önüne kadar geliyordu. Mühürdar tarafına doğru devam eden rıhtıma, Galata'nın meşhur bankerlerinden Tübinlerin adı verilmişti. Rıhtımda yine Tübinlere ait akaretler sıralanır, akaretlerin girişindeki yola Tübin Çıkması denirdi. III. Mustafa Camii de deniz kenarındaydı. Bütün bu arazi doldurulmuş, geniş bir meydan kazanılarak ismine "Kumluk" denmişti. Şehremaneti binası bugünkü kumluğa inşa edilmişti. I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı İmparatorluğu mağlup olmuş, dışman ordular ülkenin her tarafını istila etmişti. Şehremaneti binasının önüne İngilizler barakalar kurarak askerlerini yerleştirmişti. Yunan ordusu'nun İzmir'e çıkışı protesto etmek maksadıyla Şehremaneti önünde kalabalık bir halk toplanmış, binanın balkonuna Hüseyin Suat Bey, Ahmet Kemal Bey, Fahrettin Hayri Bey, Münevver Saime ve Halide Edip Hanım'lar çıkarak heyecanlı konuşmalar yapmış, şiirler okumuşlardı. İşgal altında geçen ve üç yıla yakın süren acı günlerdi. Anadolu'da Milli Mücadele kazanılıp, Yunan ordusu İzmir'den denize döktüklerinden sonra Refet Paşa komutasındaki Türk ordusunun İstanbul'a gelmek üzere olduğu haberi duyuldu. Türk ordusu gelmeden Kumluk'taki İngiliz birlikleri barakalarını sökerek Kadıköy'den ayrıldı.

Cumhuriyetin ilanından sonra da Atatürk çok partili bir devlet idaresini denemiş, 12 Ağustos 1930'da en yakın arkadaşları olan Fethi Ökay Bey'e Serbest Fırka'yı kurduğunu bildirdi. Böylece Cumhuriyet Halk Fırkası'nın karşısına Serbest Fırka çıkmış, halk arasında umulmadık derecede taraftar bulmuştu. Kadıköy Şehremaneti binasında ilk belediye seçimleri yapılacak. Seçim günü İcerenköy, Bostancı ve Givrandan'da, ötekiler arabaların dolan seçmenler "Yaşasın Serbest Fırka, Yaşasın Fethi Bey" diye bağırarak büyük bir kalabalık halinde Bağdat Caddesi'nden geçip Kadıköy'e gittiler. Şehremaneti binasının önündeki Kumluk'ta Halk Fırkası ve Serbest Fırka taraftarları birbirine girdi, kafalar yarıldı, kollar kırıldı. Aynı olaylar İzmir'de de olmuş, Atatürk 17 Kasım 1930'da Serbest Fırka'yı kapatmıştı. İşte Kadıköy Şehremaneti binası ve önündeki Kumluk, böyle olayların şahididir. 1995 yılında onarımdan geçen Kadıköy Belediyesi Meclis binası olarak kullanılan bu tarihi bina, yakında Kadıköy'ün kent müzesi olarak hizmet verecek.

İSKELE, TİYATRO, CAMİ, ÇEŞMELER...
Osmanağa Mahallesi'nin diğer yapıları arasında da ise Şehir Tiyatroları'nın en köklü sahnelerinden Haldun Taner Sahnesi, Kadıköy'den Beşiktaş ve Kabataş'a giden vapurların kalktığı eski İskele Binası, geçtiğimiz günlerde Kadıköy Belediyesi tarafından baştan aşağıya yenilenen 14 bin 600 metrekarelik Yoğurtçu Parkı, 1612'de Osman Ağa tarafından yaptırılan ve hâlâ kullanılan Çarşı Hamamı, Osmanağa Camii'nin yanı sıra 1726 tarihli Süreli Ali Paşa 2. Çeşmesi, 1611 tarihli Mısrıtlı Osmanağa Çeşmesi, Serasker Sokağı'ndaki Hüseyin Ağa Çeşmesi, Kadıköy'ün en eski camisi olduğu varsayılan 1550 tarihli Kethüda Cami sayılabilir.



da ise Şehir Tiyatroları'nın en köklü sahnelerinden Haldun Taner Sahnesi, Kadıköy'den Beşiktaş ve Kabataş'a giden vapurların kalktığı eski İskele Binası, geçtiğimiz günlerde Kadıköy Belediyesi tarafından baştan aşağıya yenilenen 14 bin 600 metrekarelik Yoğurtçu Parkı, 1612'de Osman Ağa tarafından yaptırılan ve hâlâ kullanılan Çarşı Hamamı, Osmanağa Camii'nin yanı sıra 1726 tarihli Süreli Ali Paşa 2. Çeşmesi, 1611 tarihli Mısrıtlı Osmanağa Çeşmesi, Serasker Sokağı'ndaki Hüseyin Ağa Çeşmesi, Kadıköy'ün en eski camisi olduğu varsayılan 1550 tarihli Kethüda Cami sayılabilir.



MUHTAR TUNCER: 'HEP MAHALLEMDEYİM'

Muhtar Serap Tuncer, mahallenin yeni muhtarı. Muhtarlıkta 5 yıl çalışan Tuncer, 2009'da görevi gelmiş. Tuncer, "Hasanpaşa'da doğdum, 2. yandığı Osmanpaşa'ya taşınmışım. O günden bu yana hiç çıkmadım mahalleden" diyor. 2005'te Osmanağa Gönüllülerini kuran Tuncer, mahallenin eski günlerini de "Haldun Taner tiyatrosu hal binasıydı. Ankara Pastanesi'nin arkasında güzel büyük bir köşk vardı. Yoğurtçu parkında açık hava sineması vardı, oraya giderdik. Arkasında Lebon amcamın dükkânı vardı, sebze-meyve satardı. Anem bizi gönderirdi, onun gücüne tahta kapısının açılış şekli hâlâ kulağımdadır" diye anlatıyor. Tuncer, gündüz nüfusu ile gece nüfusu arasında büyük farklılık olan mahallede işyerleri sayısının konut sayısından daha fazla olduğunu dikkat çekerek, suların söyleydiği: "20 bin nüfusumuz var. Bazı apartmanlarda 5 işyerine karşılık sadece 2 konut olabiliyor. Bu durum mahalleme idari açıdan farklı bir yük getiriyor. Biraşın ve barlar nedeniyle de geç saatlerde güvenlik sorunları olabiliyor. Ayrıca binamızın da çok eski, en genç yapı 40-50 yaşında. Hükümetten istediklerimiz: bunların depreme karşı güçlendirilmesi. Onun dışında çok büyük bir sorunumuz yok."

Hazırlayan: Gökçe UYGUN
Fotoğraflar: Cansu ÇAĞIRTEKİN



Surp Levon Kilisesi



Hazırlayan: Gökçe UYGUN

Satış ve dağıtım noktalarımız

Kadıköylüler'den aldığı güçle yola çıkan, doğru ve objektif habercilikle kısa sürede Kadıköy'ün gazetesi haline gelen "Gazete Kadıköy" kamu kurumları, çok sayıda işyeri, lokanta, hastane ve kültür merkezinde de yüzlerce noktada okuyucularıyla buluşuyor. "Gazete Kadıköy"ü bulabileceğiniz yer ve satış noktaları;

BELEDİYE STANDLARI:

Belediye Emekli Polikliniği Süreyya Operası Gönüllü Merkezi Başiş Manço Kültür Merkezi, Kadıköy Gençlik Merkezi Caferaga Spor Salonu, Halis Kurtça Kültür Merkezi, Cadedebostan Kültür Merkezi, Kadıköy Belediyesi Dr. Rana Beşe Polikliniği, CHP İlçe Örgütü, Kriton Curi Parkı, Zübeyde Hanım Evlendirme Dairesi, Sahrayıcedid, Kadıköy Belediyesi Başkanlık Binası, Belediye Çocuk ve Halk Kütüphanesi, Dumlupınar, Eğitim Mahallesi, Koşuyolu, Atatürk ve Şaşkınbakkal Aile Danışma Merkezleri ile Başkanlık Protokol, muhtarlıklar, Kadıköy Kaymaklığı, Bostancı Halk Eğitim Merkezi, Marmara Hastanesi, SSK Başhekim Sekreterlik, Merkez Zabta Karakolu, Numune Hastanesi Başhekimlik, FMSMA Hastanesi Başhekimlik, Kadıköy Emniyet Müdürlüğü, Fenerbahçe DDD Lokali, SSK Bölge Müdürlüğü, Hasanpaşa Karakolu, Göztepe Karakolu, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi, Bostancı Karakolu, Ruh ve Sinir Hastalıkları Hastanesi Erenköy, Marmara Üniversitesi, Acıbadem, Fener-yolu, Erenköy, Bostancı, Moda, Koşuyolu, Kadıköy, Kriton Curi, Merdivenköy, Suadiye, Cadedebostan, Osmanağa, İçerenköy, Bostancı, Sahrayıcedid, Fenerbahçe, Gönüllü Evleri, Aysel-Abdullah Öğücü Kız Yurdu, Şehit Polis Aileleri Derneği, Türkiye İşçi Emekçileri Derneği, Suadiye Gönüllüleri, Koşuyolu Dışbank Sitesi

FİRMALAR:

- Bauhaus- İçerenköy
- Carrefour İçerenköy
- Carrefour Acıbadem
- Carrefour Expres'ler
- Mc Donald's Göztepe: 0216 355 08 78
- Mc Donald's Kazasker: 0216 445 51 81
- Sahar Ataşehir: 0216 315 36 36
- ERAR Kurumizleme
- Kızıtoprak: 0216 336 05 64
- Nida Su: 0216 565 82 46
- Javsu Kozyatağı: 0216 385 10 19
- Sahar Cadedebostan: 0216 385 10 15
- Sahar Bostancı: 0216 445 25 25
- Sahar Suadiye: 0216 362 19 19
- Güveççi Abdullah: 0216 347 77 97
- Boğaziçi Eczanesi: 0216 357 54 80
- Ada Gıda: 0216 385 99 40
- Beyaz Fırın Merkez: 0216 345 40 66
- Beyaz Fırın
- Çiftelavuzlar: 0216 302 00 00
- Çayaz Fırın Erenköy: 0216 360 90 90
- Beyaz Fırın Suadiye: 0216 464 20 20
- Tapuğuç Un ve Unlu Mamüller: 0216 338 22 96
- Petites Flowers: 0216 414 44 62
- Develi Kebap: 0216 418 94 00
- Balon Cafe Kadıköy: 0216 347 67 03
- Feneriyolu Sabit Pazar: 0216 349 27 39
- Göztepe Et Lokantası: 0216 411 14 15
- Kam Tur Divan Pub: 0216 330 38 00
- Mado C.bostan: 0216 472 53 04
- Mado Suadiye: 0216 317 40 36
- Soley Pastanesi: 0216 330 68 44
- Moda Deniz Kulübü: 0216 346 90 72
- Ferihan Laçın Hastanesi: 0216 449 20 81
- İstanbul Oyuncak Müzesi: 0216 359 45 50
- Setur Divan: 0216 523 63 00
- SSK Büfe: 0216 566 58 76
- Suadiye Operası: 0216 467 60 58
- Suadiye Cafe: 0216 464 85 00
- Kadıköy w.c.: 0216 337 94 32
- AN-KA SAĞ.
- Hiz.Tic. Aş.: 0216 428 76 27
- Studio Spot: 0216 347 14 82
- Özel Ataşehir Adıgüzel
- Özel Sanatlar Lisesi: 0216 456 75 85
- Green Park Otel: 0216 573 30 30
- İrmak Okulları: 0216 411 39 23
- Konak Restaurant: 0216 418 36 36
- Reyvan Restaurant: 0216 577 52 84
- Çanak Kebap: 0216 325 22 34
- Edrene Ciğerci: 0216 337 78 79
- Özel Ataşehir Ağız ve Diş Sağlığı: 0216 456 56 33
- Ataşehir Medikal: 0216 456 01 32
- Haydarpaşa Lisesi Mez. Der.: 0216 330 46 94
- Anatolia Hayvan Hastahanesi: 0216 411 40 77
- Özel Bilfen
- İktisadiyat Okulu: 0216 444 44 22
- Elazığlı Tank Ustann Çiğ Köfte Mutfağı: 0216 449 62 44
- Konak Eczanesi: 0216 337 09 19
- Kartal Fotokopi Krtıs.: 0216 346 60 93
- Türkiye Sualtı Fed.: 0216 348 08 08
- Han Tekel Gıda: 0216 349 47 73
- Taç Spor: 0216 576 90 50
- Moda Kültür Mrk.: 0216 338 07 19
- Karal Unlu Mamüller: 0216 338 19 75
- Canitez Sigorta Ltd.: 0216 385 92 34
- Çatana Balık: 0216 416 16 83
- Adapazarı Is. Köfte: 0216 338 78 15
- T. Telekom Cafe: 0216 555 25 63
- Süde Su: 0216 363 48 37
- Akdeniz Cafe Pub: 0216 450 07 73
- Can Reklam: 0216 348 83 40
- Çorlar Asansör: 0216 574 90 33
- Ener Emlak ve Sig.: 0216 355 45 39
- Aden Otel: 0216 345 10 00
- Byotel: 0216 571 61 61
- Nostra Damus Cafe: 0216 345 91 11
- Cafe Viale: 0216 545 50 70
- Kalender Kardeşler: 0216 347 48 60
- Pipa Sanatları: 0216 330 90 34
- Marmara Pastanesi: 0216 567 85 57
- Çınar Pub: 0216 373 26 97
- Moda Melek Rest.: 0216 450 03 86
- Öz Palmira: 0216 411 51 67
- Re Cafe: 0216 339 57 67
- Park Kalamış Cafe: 0216 346 10 89
- Adak Kurban: 0216 470 59 50

Kurbanbağaldere ihalesi yapıldı

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığı Altyapı İşleri Müdürlüğü'nce yapılacak olan Kurbağaldere İslah İnşaatı işi için 11 firma teklif verdi.

İstanbul'da geçtiğimiz haftalarda şiddetli yağış sonucu taşan ve bir işçinin ölümüne neden olan Kurbağaldere'nin ıslahı için nihayet adım atıldı. İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nden yapılan yazılı açıklamaya göre; toplam uzunluğu 67 bin 680 metre olan ve 10'ün üzerinde küçük dere kendisinde toplanan Kurbağaldere İslah İnşaatı işi ihalesi, 24 Haziran Perşembe günü gerçekleştirildi.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi Fen İşleri Dairesi Başkanlığı Altyapı İşleri Müdürlüğü'nce yapılacak olan Kurbağaldere

İslah İnşaatı işi için 11 firma teklif verdi. Tekliflerin İhale Komisyonu'nca incelenmesinin ardından sonuç açıklanacak.

Dünya Bankası kredisi ile yapılacak olan dere ıslah işleri için ayrılan 160.673.859 USD (231.313.000 TL)'nin, 7 milyon 44 bin 649, 21 TL'si, Kurbağaldere İslahı işi'nde kullanılacak. Bu ihale kapsamında, Yeni Salı Pazarı ile Göztepe arasında kalan 1.200 metrelik kısımda ıslah çalışması ve Yeni Salı Pazarı ile denize kadar olan, 3 bin metrelik kısımda yetersiz olan dere kesitlerinin genişletilmesi için proje çalışması yapılacak.

KADIKÖY BELEDİYESİ UYARMIŞTI Her şiddetli yağmurda

yurttaşların can ve mal güvenliği için ciddi tehdit oluşturan Kurbağaldere sorunu yıllardır çözülüyor. Kadıköy Belediyesi, Kurbağaldere'nin ıslahı için 1995'ten bu yana İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB), İSKİ ve DSİ'nin de aralarında bulunduğu kurumlara defalarca uyarı yazısı yazdı. İlk uyarı 1995'te İBB'ye yapıldı. Kadıköy Belediyesi'nin yazısında, 30 km uzunluğundaki Kurbağaldere'nin aşırı yağışlarda can ve mal güvenliğini tehlikeye attığı vurgulandı. 2000, 2002 ve 2008'de de aynı uyarılar tekrarlanırken, Kadıköy Belediyesi 2008'in Kasım ayında yine İBB'ye gönderdiği yazıda çözüm önerilerini sundu.



Acılı annenin yükselen sesi

Eşi, çocukları ve yeğenini trafik terörüne kurban veren Seval Uygun, ailesini anmak ve trafik terörünün geldiği boyutlara dikkat çekmek amacıyla Pazar günü Kadıköy İskele Meydanı'nda miting düzenledi.

Trafik teröründe eşini, çocuklarını ve yeğenini yitiren acılı anne trafik terörüne dur demek için bir miting düzenledi. Eşi, çocukları ve yeğenini 17 Ocak tarihinde trafik terörüne kurban veren Seval Uygun, ailesini anmak ve trafik terörünün geldiği boyutlara dikkat çekmek amacıyla 28 Haziran Pazar günü Kadıköy İskele Meydanı'nda miting gerçekleştirdi. Facebook sosyal paylaşım sitesinde kurduğu grup vastasıyla kısa sürede binlerce kişiye ulaşan acılı anne, eşi Reşit Uygun, çocukları Özün Seçil Uygun ve Özgür Çağın Uygun ile yeğeni Ruhhi Volkan Dağcı'yı kendisinden ayıran trafik terörüne dikkat çekmeye ve artık daha fazla ailenin acı çekmemesi için kamuoyunda oluşan tepkiyi örgütleyerek trafik terörünün önüne geçmeye çalışıyor.

■ TRAFİK TERÖRÜNE DUR DİYENLER BİRARAYA GELDİ
28 Haziran Pazar günü Kadıköy İskele

Meydanı'nda, üzerlerinde Uygun ailesinin fotoğrafları bulunan şerhörtler ile toplanan yaklaşık 50 kişi, üzerinde "Trafik Terörüne Hayır" yazılı siyah çelenği Atatürk büstüne bıraktı. Uygun, yaptığı açıklamada trafik terörünün eğitim ile çözülebileceğini dile getirdi, caydırıcı trafik cezaları ile sürücülerin kurallara uymak zorunda kalacağını ve sürücü hataları yüzünden daha fazla ailenin canının yanmayacağını belirtti.

Uygun, "Trafik teröründe mağdur olan bizler, duyarsız ve sorumsuz insanların yapmış olduğu hatalar yüzünden ve denetim mekanizmasının da gerekli denetim kontrollerini yapmamasından dolayı bu acılar yaşıyoruz. Bu acıları bugün bizlerin, yarın başkalarının başına gelmemesi, gerekli önlemlerin alınması ve dikkatlerin acilen bu konuda yoğunlaşması için bu mitingleri ve insani mücadelemizi kararı bir şekilde sürdüreceğiz" diye konuştu.



Avrupa'nın genç girişimcileri Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti



BMW Vakfı 3. Avrupa Genç Girişimciler Forumu kapsamında İstanbul'a gelen genç girişimciler, sosyal sorumluluk projeleri nedeniyle Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret ederek çalışmalar hakkında bilgi aldı.

BMW Vakfı 3. Avrupa Genç Girişimciler Forumu, İstanbul'da yapıldı. Avrupalı genç girişimciler forum kapsamında sosyal sorumluluk projeleri yürüten kurumlara ziyaretler düzenlendi. Beş gruba ayrılan gençler Doğan Medya, Anne Çocuk Eğitim Vakfı (AÇEV), Kimsesiz Çocukları Koruma Derneği gibi kurumlarla görüşmeler yaparak çalışmalar hakkında bilgi aldı. Bir grup ise Berlin Eyalet Parlamentosu'nda Birlik 90/Yeşiller Partisi milletvekili olarak görev yapan Özcan Mutlu liderliğinde,



de, sosyal sorumluluk çalışmalar yapan Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti. Aynı zamanda Kreuzberg-Kadıköy Kardeşlik Derneği kurucu üyesi olan Özcan Mutlu ve Avrupalı genç girişimciler, Belediye Başkanı Selami Öztürk'ten yapılan çalışmalarla ilgili bilgi aldı. İlçe hakkında ziyaretçilere bilgi veren Öztürk, Kadıköy'ün İstanbul'un eğitim düzeyi en yüksek ilçelerinden biri olduğunu belirterek, "Geçen seçimlerde Ataşehir bölgesinin ayrılmasıyla Kadıköy'ün nüfusu 700 bin sınırdan 550 bine düştü. Kadıköy bir yaşam alanı, sanayi ve turizm bölgesi değil. Bu nedenle sağlık, spor, eğitim, kültür ve sanat alanlarında çalışmalara ağırlık veriyoruz. AB'den katkı alarak tamamladığımız birçok projemiz var. Öncelikli gruplarımız ise kadınlar, çocuklar, engelliler ve tabii ki yaşlılar" dedi. Daha çok kadınlarla ilgili sosyal çalışmalar yürütülen Ataşehir'in bu çalışmalar nedeniyle sosyal demokrat bir belediyeye kavuştuğunu vurgulayan Öztürk, Kadıköy'de ise son yıllarda daha çok çocuklar üzerine çalışmalar yürüttüklerini belirtti ve Çocuk Sanat Merkezi ile Çocuk Diş Sağlığı Merkezi hakkında bilgiler verdi. Başkan Selami Öztürk daha sonra Avrupalı genç girişimcilerin sorunlarını yanıtladı. Grup, başkanla görüşmelerinin ardından Kadıköy Belediyesi'nin sosyal sorumluluk çalışmalarının sonucu olan Engelli Dansma ve Dayanışma Merkezi'ni, Çocuk Ağız ve Diş Sağlığı Polikliniği'ni ve Çocuk Sanat Merkezi'ni ziyaret ederek çalışmalar hakkında bilgi aldı.

Kaçak elektrik kullanımı azalıyor

İstanbul'un Anadolu yakasında kaçak elektrik kullanma oranı yüzde 7,15 ile Türkiye ortalamasının altına düşürüldü. Geçen yıl kaçak elektrik kullanan 8 bine yakın kişi tespit edildi.

İSTANBUL Anadolu Yakası Elektrik Dağıtım A.Ş. (AYEDAS) Genel Müdürü Halil İbrahim Leventoğlu, kayıp ve kaçak oranını Türkiye ortalamasının çok altına düşürdüklerini açıkladı. AYEDAS'ın, yüzde 7,15'lik kayıp ve kaçak oranıyla Avrupa standartlarına yaklaştığını belirten Leventoğlu, kaçak elektrik kullanımını engellemek için büyük mücadele verdiklerini ve son 2 yıldır kaçak elektrik kullananlara göz açtırmadıklarını söyledi. Leventoğlu, Anadolu

yakasında yalnızca 2009 yılında yapılan kontrollerde, kaçak elektrik kullanan 7 bin 725 kişinin suçüstü yakalandığını, bu kişilere hem geriye dönük kaçak tüketim faturası tahakkuk ettirildiğini, hem de bu kişilerin "elektrik hırsızlığı" suçlamasıyla savcılığa sevk edildiğini anlatan Leventoğlu, 2009 yılında kaçak elektrik kullandıkları tespit edilen 3 bin 719 kişi hakkında hukuki süreç başlatıldığını dile getirdi. Leventoğlu, "AYEDAS, kaçak kontrol ekipleri son bir yılda yaptığı kontrollerde 16 milyon 872 bin 848 kilovat saat elektriğin kaçak kullanımını engellerek, 6 milyon 329 bin 259 TL'nin kurumun kasasında kalmasını sağlayarak, ülke ekonomisine büyük katkıda bulunmuştur. Kaçak elektrik kullanmak bir hırsızlık suçudur. Kaçak elektrik kullananları ihbar etmek de bir vatandaşlık görevidir" dedi. Leventoğlu vatandaşların ihbarlarını AYEDAS'ın ödeme ve hizmet notalarını Kaçak İhbar Kutuları ile caçak@ayedas.gov.tr ve ayedas@ayedas.gov.tr adreslerine yapmaya çağırdı.



Kozyatağı sağlık ocağı tartışması

539. sayımızda yer alan "Ceviz ağaçlarından plazalara Kozyatağı" başlıklı yazıda Kozyatağı Mahallesi'ni eski muhtar Erdoğan Oğultürk'ün Kozyatağı Sağlık Ocağı'nın kuruluş aşamasına ilişkin sözlerine, sözkonusu arazinin sahiplerinden açıklama geldi. Arazi sahibi olan Rufai Postnişi Şeyh Süleyman Abdülhalim Vakfı Evladı Fatma Hayrünissa Ülgen'in mirasçısı Firdves Türkmen İrdelmen, Ayşe Bilge Ergin ve Münevver Türkmen Akoy tarafından yapılan açıklamada Oğultürk'ün sözlerinin gerçeği yansıtmadığı savunuldu. Arazinin ibadet edilmek amacıyla vakfedildiği ifade edilen açıklamada, buranın "hukuka aykırı bir şekilde" sağlık ocağına dönüştürülmüş olmasına karşı bir dava da açtıkları belirtildi. Oğultürk, "Burası için ben ve mahalleli çok mücadele verdik. Yılkı dökük bir yerdirdi. Hemen arka taraftaki Tekke Camii'nin imarevi olarak yapıldı. Sonra yıllarca atıl kaldı. Sağlık ocağı olabilmeye için gerekli devir işlemlerini peşinde çok koştum. Neyse sonra yasal süreç tamamlandı. Buranın inşaatında bile bilfiil çalıştım. 2006'da hizmete açıldı." demişti.

İstanbul'un en popüler EVLENDİRME SALONU

Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi sahip olduğu teknolojik imkanlarla, dekoruyla ve her yönden rahat ulaşılacak bir yerde olması nedeniyle evlenecek çiftlerin gözde mekânlarından olmaya devam ediyor.



Evlilik, birçok çiftin rüyalarını süsler. Hayatını paylaşacağı, ömrünü birlikte geçireceği müstakbel eşlerini bulan çiftlerin önündeki en büyük soru ise nerede evleneceğidir. Gelin-damat adayları ve aileler evlilik hazırlıklarını tamamlamaya çalışırken, nikâh dairesini seçmenin zamanı gelir. İstanbul'da özellikle Anadolu yakasında evlenmek isteyen çiftlerin en çok talep gösterdiği nikâh dairelerin başında da Kadıköy Evlendirme Dairesi gelir. Kadıköy Evlendirme Dairesi sadece Kadıköy'de değil tüm İstanbul genelinde evlenmek isteyen çiftlerin tercih ettiği nikâh dairelerinin başında. Yılda ortalama 8 bin 300 çifti evlendirdiği için İstanbul'un en çok nikâh kıyılan Evlendirme Dairesi unvanını taşıyan, yeni ve modern yüzüyle dikkat çeken Kadıköy Belediyesi Evlendirme Dairesi sahip olduğu teknolojik imkanlarla ve dekoruyla evlenecek çiftlerin gözde mekânlarından olmaya devam ediyor. Anadolu yakasının en gözde evlendirme dairesi olan Kadıköy Evlendirme Dairesi yeni ve modern yapıyla dikkat çekiyor. Kadıköy Evlendirme Dairesi'nin tercih edilmesinin bir nedeni de ulaşımın kolay olması. Nikâh Da-

iresi'ne tren, minibus, dolmuş ve metrobüs araçlarıyla karşı yakadan da kolaylıkla ulaşılabilir. Yıllardan beri birçok çift nikâh hizmeti veren Nikâh Dairesi yenilenen yapı ve teknolojik imkanları ile çiftler tarafından yoğun olarak tercih ediliyor. 1994'te hizmete giren Nikâh Dairesi, 2008 yılında bir yıl süren tadilatın ardından yenilendi. Nikâh dairesi bugün, yenilenen 3 nikâh salonu, 2 kokteyl salonu ve biri engelli çiftler için olmak üzere 4 ayrı gelin-damat odasıyla evlenecek çiftlere hizmet veriyor. Yeni idari binanın bodrum katında bulunan arşiv sistemi ise Türkiye'de bir ilk. Bu arşivde 1926 yılından beri kıyılan tüm nikâhların nikâh defterleri bulunuyor.

İŞLEMLER HIZLI

Evlenecek çiftlerin Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde işlem yapabilmesi için tek şart çiftlerden birinin Kadıköy'de ikamet etmesi. Çiftlerin vatandaşlık numaraları ile tüm nüfus ve ikametgâh bilgilerine ulaşılabilir. Bunun yanı sıra gerekli bel-



EVLİLİK İÇİN GEREKEN BELGELER

- Çiftlerin en son medeni hali işlenmiş TC kimlik no'lu resimli nüfus cüzdanları aslı ve fotokopileri, TC kimlik no'lu olmayan, yıpranmış nüfus cüzdanları kabul edilmiyor.
- 6'şar adet vesikalik resim. Resimlerin renkli ve ön cepheaden başı açık, inkilap ilkelere uygun olarak sivil giysilerle çekilmiş olması ve kişinin son halini göstermesi bakımından son 6 ay içerisinde çekilmiş olması gerekiyor. Kadınların alın, çene ve yüzleri açık olmak şartıyla başörtülü fotoğrafları kabul ediliyor. Fotokopi ve kopya resimler geçersiz sayılıyor.
- Kadıköy dahilindeki sağlık ocakları, Hükümet tabiblikleri, Kadıköy Belediyesi Sağlık İşleri Polikliniği'nden alınan Evlenme Sağlık Raporu, raporlar imzalı ve mühürlü olmalıdır.

Ayrıntılı bilgi için: kadikoy.bel.tr

geleri hazırlayan çiftler işlemlerini daha hızlı gerçekleştirmelerini sağlayan numarator sistemi ile numara aldıktan sonra, ücret ödemesi dışındaki bütün işlemlerini evlendirme dairesi memuruyla tek bir masada gerçekleştirebiliyor. Ayrıca çiftler mevrur ekranında yaptığı bütün işlemleri kendi önlerindeki monitörlerden görebiliyor. Kadıköy'de ikamet etmeyen çiftler ise ikamet ettikleri bölgenin nikâh dairesine başvurduktan sonra oradan alacakları izin belgesi ile Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde evlenebiliyor. Kadıköy Evlendirme Dairesi'nde bugüne kadar yaklaşık 264 bin 400 çiftin hayatını birleştirdiğini söyleyen Kadıköy Evlendirme Dairesi Şefi Fehmi Filinte, 2010 yılı Ocak ayında 15 Haziran tarihine kadar nikâh dairesinde evlenen çiftlerin sayısının ise 2 bin 74 olduğunu belirtti.

Ataşehir Belediyesi'nin kurulmasından sonra kıyılan nikâh sayısında 30 oranında düşüş olduğuna dikkat çeken Fehmi Filinte; hafta sonu nikâhlarında ise düşüş yaşamadıklarını dile getirdi. Hafta sonu nikâh kıymının zorunlu olmamasına rağmen çiftlerin hafta sonu evlenmeyi tercih ettiğini kaydeden Filinte, hafta arasında da nikâh kılmabileceğini, hatta ramazan ayında bile nikâh kıydıklarını ifade etti. Kadıköy Evlendirme Dairesi'nin 1926 yılında beri faaliyette olduğunu, en önemli ve prestijli evlendirme dairesi olduğunu da altını çizen Filinte, yeni bir anlayış ve teknolojiyle hakim olan Evlendirme Dairesi'nin özellikle Türkiye'nin

ilk dijital evlendirme arşivine sahip olduğuna dikkat çekti. Fehmi Filinte, "2008 yılından itibaren Kadıköy Evlendirme Dairesi, artık 'teknoloji üssü evlendirme dairesi' olarak hizmet veriyor diyebiliriz. Evlendirme dairemizde hem fonksiyonel hem de teknolojik çalışmalar var. Evlilik arşivi tamamen dijital ortama geçti. Nikâh defterleri dijital ortamda yer alıyor. Kadıköy Evlendirme Dairesi arşivinde 1926 tarihinden bu zamana kadar nikâh defterleri dijital ortama geçirilerek, bilgisayar ortamında yerini aldı. Otomatik olarak nikâh defterini bilgisayar ekranından görebiliyorsunuz. Ayrıca evlenecek çiftlerimizin nikâha herhangi bir sebepten dolayı katılmayan yakınları da nikâhu canlı olarak internet sitesinden izleyebiliyor" dedi.

■ Ayşenur DİNÇ



Engellilerden başkana teşekkür

METİN Sabancı Spastik Çocuklar Okulu'nda eğitim gören engelli çocuklar, Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ziyaretinde bulundu. Belediye, geçen nisan ayındaki Engelliler Haftası kapsamında bu okula okuyan 40 engelli çocuğa ücretsiz göz muayenesi hizmeti vermişti. Belediyenin engelli araçları, spastik çocukları Atasehir'deki merkezden 5'erli gruplar halinde alarak, Kuyubaşı'ndaki Dr. Rana Beşe Sağlık

Polikliniği'ne getirilmişti. Çocukların göz muayeneleri burada detaylı olarak yapılmıştı. Metin Sabancı Spastik Çocuklar Okulu Müdürü Seyfi Bozçelik, Müdür Yardımcısı Demet Gülladı ve Dr. Şule Yılmaztürk ile spastik öğrenciler de bu hizmete karşılık Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk'ü 25 Haziran Cuma günü ziyaret etti. Başkan Öztürk, teşekkürlerini ileten gruba, kendilerine olan desteğin süreceğini söyledi.



Tatile çıkmadan fotoğraf çekmeyi öğrendiler

KADIKÖY Belediyesi Kadıköy Gönüllüleri bünyesinde "Tatile Çıkmadan Fotoğraf Çekmeyi Öğrenin" sloganıyla 12-13 Haziran 2010 tarihlerinde iki günlük bir seminer çalışması yapıldı. Temel Fotoğraf Bilgileri olarak Kompozisyon, Işık, Renk, Fotoğraf Makinası, Objektif Yapısı, Çekim Teknikleri ve Fotoğraf Tarihi konularının hızlandırılmış olan seminer, Öğr. Gör. Uzm. Simay Bodur tarafından verildi. Bu seminer çalışmasına; Kadıköy Gönüllüleri Başkanı Nihal Coşkun, Türkiye Yazarlar Sendikası Kadıköy Şube Başkanı Mehriyat'ın da aralarında bulunduğu çeşitli meslek gruplarından Kadıköylüler katıldı. Seminer sonunda katılan belgelerini alan ve çalışmanın verimli geçtiği konusunda hemfikir olan katılımcılar; bu çalışmaların devam etmesini istiyor.



Şaşkınbakkal ESDEM'de yıl sonu sergisi

KADIKÖY Belediyesi ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi işbirliği ile Şaşkınbakkal Eğitim ve Sosyal Destek Merkezi 2009 2010 eğitim yılı Resim ve Elsanatları kursunda faaliyet gösteren kursiyerler el emeklerini Barış Manço Kültür Merkezi'nde sergilediler. Serginin açılışını; Kadıköy

Belediyesi Başkan Yardımcısı Süreyya Ensarı, Kültür ve Sosyal İşler Müdürü Tülin Ergüner, Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nden Müdür Yardımcıları İbrahim Erdem, Havva Tortop ve Vildan Çelik birlikte yaptılar. Öğretmenler, kursiyerler ve davetliler açılış sonrası verilen ikramda biraraya geldiler.

KİTAP KÖŞESİ



Cebelavi Sokağı'nın Çocukları

● Mukattam Çözü'nün kıyısında, adının verildiği sokakta, yüksek duvarların çevrelediği muhteşem konağında yaşayan kudretli Cebelavi, topraklarının ve mülklerinin idaresini beş oğlundan biri olan Edhem'e bırakır. Ancak Edhem'in babasına ihanet, konaktan kovulmasıyla sonuçlanır. Cebelavi'nin oğulları ve torunlarından Cebel, Rifat ve Kasım, ondan aldıkları işaretler ve manevi güçle, sokağın yönetimini ele geçirir,



çözmeye çalışırken beklenmedik olaylar yol açacaktır. Misir'da yıllarca yasaklanan Cebelavi Sokağı'nın Çocukları, hem bütün bir soyun hem de peygamberleri, efsaneleri ve günümüze göndermelerle, aynı soydan gelenlerin düşmanlıkları, savaşları, iktidar hırsları, aşklar ve mucizeleri üzerinden insanlığın evrensel ve ruhani öyküsünü anlatıyor.

"Bizi hiçbir zaman görmeyen ve hiçbir zaman göremediğimiz bir büyükbabamız olması hüznün verici değil midir? Bizler pislik içinde yaşarken, onun kendini o konağa kapatması tuhaf değil midir? Biz bu noktaya getirenin ne olduğunu merak ediyorsanız, işte size hikâyelerimiz; Edhem, Cebel, Rifat ve Kasım hakkında her şeyi öğreneceksiniz ama bunları hiçbirizi size anlatmayacak, avutmayacak."

Kör İmam diye bilinen Ömer Abdulrahman, "O herif, Sokağımızın Çocukları romanı yayınlanı yayınlanmaz ortadan kaldırılsaydı, Salman Rüşdi bugün Şeytan Ayetleri'ni yazmaya cesaret edemezdi!" demiştir ve bu bir fetva olarak nitelendirilmiş ve Necip Mahfuz suikasta uğramıştır.?

Cebelavi Sokağı'nın Çocukları ilk olarak tefrika olarak 1959 yılında Al Ahrâm adlı günlük bir gazetede yayınlanmıştır ve dinin ve bu dine mensup kişilerin düşüncelerine hakaret ettiği gerekçesi ile sokaklara taşan gösterilere sebebiyet vermiştir.

Aydınlığa Mektuplar

● 1928-1937
● Güney Dinç
● Yapı Kredi Yayınları

Aydınlığa Mektuplar, Cumhuriyet'in ilk yıllarında gazetelere gönderilen okur mektuplarından yapılmış bir seçki. Birbiri ardına devrimlerin gerçekleştiği, eski yaşam biçimlerinin kurumlarıyla birlikte geride bırakılıp yenilerinin oluşturulduğu bir dönemin eğilimlerini, sorunlarını ve hatta bizim dönemimizle benzerliklerini halkın kaleminden yansıtan mektuplar, 1928-1937 yılları arasında yayınlanmış binlerce gazeteyi tarayan Güney Dinç'in titiz çalışması sonucunda bu kitapta biraraya getirildi.

Altı ana başlık altında halkın, dönüşüm ve değişim dönemine, kadın erkek ilişkilerine, çalışma yaşamına, hukuki süreçlere ve kent yaşamına dair sorunlarını ve düşüncelerini yansıtan, eğlenceli, şaşırtıcı ve düşündürücü bir seçki sunuyor sizlere.

Dünyamız Isınıyor

● Küresel Isınmayla Nasıl Başa Çıkabiliriz?
● Gabrielle Walker, Sir David King
● Boğaziçi Üniversitesi Yayınları

● Sanayi Devrimi'nin ardından başlayıp kesintisiz bir şekilde büyüyen ve insanlığınun yüzleşmek zorunda olduğu çok önemli bir mesele var karşımızda: Küresel ısınma. İnsan, kutsal kitaplarda yazan kıyama ya sonunda kendisi koparacak ya da buna engel olacak. Gidişata engel olmak istiyorsa bu durdurulamaz ısınmayı bir şekilde yavaşlatmak zorunda. Öte yandan insanlık tarihinin yaşadığı en yoğun, yanlış ve eksik bilgilendirme de yine bu mesele etrafında ortaya çıkıyor. Elbette ki küresel ısınmanın bir sorun olduğunu bugün artık hepimiz biliyoruz; ama bu bilgi kirliliği içinde ne yapmamız gerektiğine karar vermeyiz hayli zor. İşte bu kitap, bütün bu karmaşanın ortasında küresel ısınma hakkındaki fikirlerini birleştirerek ve dünyanın neye ihtiyaç duyduğunu öğrenmek isteyenler için bir rehber olmayı amaçlıyor.

Çiçeklerin Kültürü

● Jack Goody
● Ayrıntı Yayınları

● Jack Goody, 20. yüzyılın önde gelen antropolog ve tarihçilerinden biridir. Annales Okulu'nun önemli temsilcilerinden olarak görülen araştırmacı, ayrıntılar üzerinde özenle durmasının yanı sıra, onları tarihsellik içinde söylemlerini yazma biçimiyle de özel bir yere sahiptir. "Çiçeklerin Kültürü" Jack Goody'nin yaşamı boyunca yaptığı geziler ve tuttuğu notlardan hareketle, farklı toplumlar içerisinde benzerliklerin ve ayrılmış sentezize oluşmuş geniş bir kültürel evren sunuyor bize. Bu evrende yalnızca çiçek adları ve birbirini ardına dizilmiş sınıflandırmalar bulunmuyor. Yahudilik, Hıristiyanlık ve İslam kültürlerinde çiçeğin aldığı türlü türlü biçimler bu çalışmanın ana izleklerinden biri. Öte yandan bu evrende, tek tanrı dinlerin kan kültürüne karşın, bugün unutulmuş Pagan çiçek kültürünün nasıl işlediğine ve zaman içinde bu dönüşümün nasıl gerçekleştiğine tanıklık ediyoruz. Goody'nin bu araştırmasıyla, Hıristiyan sanatına olduğu kadar Batı düşüncesine de derinlemesine etkide bulunan ikonoklast döneme, daha önce hiç tanık olmadığımız bir yüzüyle, çiçeklerin dünyasından, bir kez daha bakma fırsatı buluyoruz.

"Çiçeklerin Kültürü" çiçeğin dinsel sembolizmlerdeki anlamlarına olduğu kadar, sivil yaşamdaki rolüne ve bu rolün tarihsel gelişimine ilişkin de ayrıntılı bir inceleme özelliği taşıyor. Çiçek kullanımının ritüellerden bahçelere, taçlardan buketlere sivil dünyadaki hareketleri izleyen Goody, bilim dünyasının hep arka bahçesinde kalan sözler kültürünün izini sürüyor.

Pazarlarda yaptığı ayaküstü konuşmalardan, köy yaşlılarını anlatılardan dek sözler kültürü alanında yok olup gidecek bir dağarcığı tarih yazımına dahil ediyor. Jack Goody'nin bir dostla sohbet eder gibi işlediği, aynı zamanda bilimsel tutarlılıktan taviz vermeyen incelemesi, gerek konusu gerek yöntemiyle, kültürel ufukumuzdan epey uzak kalmış bir alana konuk ediyor bizi.

ÇOCUKLAR İÇİN

Coğrafya Atölyesi

● Pam Rabson
● İletişim Yayınları

● Pratik Deneyler ve Etkinlikler...
Yeryüzünü daha yakından tanımaya ve işleyişini anlamaya hazır mısınız?
Coğrafya Atölyesi; genç bilim insanlarını eğlenceli bir şekilde coğrafyayla tanıştırıyor. İnsanlar, yerler ve Dünya'da gerçekleşen değişimler gibi coğrafya biliminin konusuna giren ne varsa bu kitapta bulabilirsiniz. Maceramıza; Haritalar ve Krokiler, Dağlar ve Dünyamız, Akarsular ve Denizler ile başlıyoruz.

Haritalar ve Krokiler bölümünde; labirent oluşturabilir, dağların nasıl haritalanacağını öğrenebilir ve çevrenizdeki sokakların ölçekli bir modelini yapabilirsiniz.

Dağlar ve Dünyamız bölümünde; kıtalarla yapboz oynayabilir, yeryüzü şekillerinin sel ve deprem gibi doğal olaylar ya da insan etkinlikleriyle nasıl değişebileceğini anlayabilirsiniz. Akarsular ve Denizler bölümünde ise, kendi su değerlerinizi ve akarsu vadisi modelinizi yapabilir, akarsular ve denizler hakkında daha fazla şey öğrenebilirsiniz. İçerdiği pratik deney ve etkinliklerle doğal dünyayı anlamanz için eğlendirecek ve bilgilendirecek rehber niteliği taşıyan bu resimli kitap tam size göre.

İstanbul'la Saklambaç

● Mina Tansel
● Can Yayınları

● Can Çocuk'tan tüm zamanların Kültür Başkenti İstanbul için bir armağan...
Bodrum'daki lahite karşılaştıkları gün, Ali'yle Emre'nin yaşamlarına yeni bir boyut eklenirdi: İstanbul onlarla konuşuyordu. Bu gizli boyutu bir tek Burcu'ya paylaştılar. Artık her gün yeni bir serüvene çıkabiliyorlardı. Böylece 11-12 yaşlarındaki bu üç çocuk, kâh eğlenceli, kâh sıkıntılı anlar yaşarken hem eğlendiren, hem birbirlerini, hem de içinde dolaştıkları İstanbul'u yeniden keşfetmeye başladılar.

İstanbul'un sadece birkaç gizli yerini ve bilinmeyen öyküsünü duymakla kalmadılar; huyuyla suyuyla, gelişmiş geçimci korkulan, sevinçleri, öfkeleri, dostları, sevdalılarıyla onun kişiliğini kavrayıp, ruhunun derinliklerine yaklaşabiliyorlardı.

İlyada ve Odise

● Muhsine Helimoğlu Yavuz
● Cumhuriyet Kitapları

● İlyada ve Odise, dünyanın en ünlü mitolojik anlatıdır. Milattan önce 8. yüzyılda Yunanlı ozan Homeros'un yazdığı bir destan, insanların ve ulusların benzer tarihlerinin, yaşam mücadelelerinin bir yansımasıdır; bu nedenle yüzyıllardır okunan bir klasik eserdir. Özellikle Odise'nin Truva Savaşı'ndan sonra evine dönüşünü konu alan Odise Destanı, hemen her insanın yaşam serüvenini simgeleyen olayları anlatır.

Muhsine H. Yavuz, herkesin kütüphanesinde bulunması gereken bu dev destanı yalınlaştırdı ve özetleyerek, çocuklar için yeniden yazdı. Tüm güneş gözlü çocukların Odise gibi, zorlu yaşam serüvenlerini aşarak büyük ve aydınlık okyanuslara ulaşması dileğiyle...

İçimdeki Büyükanne

● Ana Maria Machado
● Can Yayınları

● Küçük bir kız, içinde büyükannesinin ve gelecekteki torununun sesini duyarsa neler olur? "Ben Isabel. Bir fotoğraf sayesinde tanıştığım büyük büyükanne'imle içimde taşıyorum. Onunla konuşuyorum, öğütlerini dinliyorum. Onun dışında bir ses daha duyuyorum: Daha tiz, daha çocuksu bir ses; torunum kızının sesi. Ben büyük büyükanne'imle tanışmadım, o da büyük büyükanne'imle tanıştı. Bir geçimsten, biri gelecekte gelip simdiki benim içime girmişler."

Bazen iyi anlaşılıyor, bazen kavga ediyorum. Ama bildiğim tek bir şey var: Bu şekilde, kim olduğumu anlıyorum."

Çocuklar için TİYATRO ZAMANI!



Kadıköy Belediyesi'nin çocuklara yönelik düzenlediği tiyatro festivali başladı. 12 Temmuz'a kadar sürecek olan festivalde sahnelenecek 12 çocuk oyununu Özgürlük Parkı'nda yıldızların altında izlemek ücretsiz.

9. Kadıköy Belediyesi Çocuk Tiyatro Festivali, 1 Temmuz Perşembe akşamı Tiyatro Alkış'ın Sevimli Periler oyunuyla başladı. 12 gün boyunca devam edecek olan festivalde tam 12 oyun sahnelenecek. Tüm oyunların ücretsiz olduğu festival, 1-12 Temmuz tarihleri arasında Selamiçeşme Özgürlük Parkı'ndaki amfiteyatrodada gerçekleştiriliyor. Tüm oyunlar saat 21.00'de başlıyor. Program, 3 yaş üstü çocuklara ve hâlâ kendi içindeki çocuğu kaybetmemiş yetişkinlere hitap ediyor. Festivalin açılış oyunu olan Sevimli Periler'e ilgi büyüktü. Oyunun başlama saatinden çok önce amfiteyatro önüne gelen minikler, ebeveynleriyle birlikte uzun bir kuyruk oluşturdu. Çocuklar Sevimli Periler'i ilgiyle izledi. Festivalde Tiyatro Alkış, Tiyatro Akkaş, Sanyer Sanat Tiyatrosu, İstanbul Çocuk Sanat, Moda Sanat Tiyatrosu, İstanbul Tiyatro Kumpanyası, İdil Abla Çocuk Tiyatrosu, Masal

Gerçek Tiyatrosu, Tiyatro Yeniden, Tiyatro MİE, Uygur Çocuk Tiyatrosu ve Altınok Tiyatrosu olmak üzere 12 tiyatro grubunun sahneye çıkacağı oyunlarda toplam 80 oyuncu, çocuklara hem keyifli dakikalar yaşatmak hem de onlara tiyatro sevgisi aşılamak için sahneye çıkacaklar.

ÇOCUK TİYATRO FESTİVALİ PROGRAMI

- 2 Temmuz:Çirkin Ördek Yavrusu
- 3 Temmuz:Mutlu Prens
- 4 Temmuz:Şeker Kız ile Minik Dev
- 5 Temmuz:Miknatis Çocuk
- 6 Temmuz:Bozayı Şenlikte
- 7 Temmuz:Çekirge Bir Sıçrar...
- 8 Temmuz:Çocuklara Masallar Anadolulı Masalları
- 9 Temmuz:Parmakların Konuşuyor
- 10 Temmuz:Rapunzel Altın Saçlı Prenses
- 11 Temmuz:Bu Dünya Hepimizin
- 12 Temmuz:Aladdin'in Sihirli Lambası



Kadıköylü tenor, albüm hazırlıyor

ONUR Şan, Nadide Sultan, Mehtap Saraç gibi birçok şarkıcının şan hocasını da yapan Kadıköylü tenor Engin Atalay, Ağustos ayında ilk albümünü müzikseverlere sunacak olmanın heyecanını yaşıyor. Akademisyenliğini bırakmadan profesyonel müzik hayatını sürdüren sanatçının öğrencileri arasında şimdinin ünlü isimleri de var. Atalay, "Ticari

Ünlü isimlere şan hocalığı yapan Kadıköylü tenor Engin Atalay, bugünlerde ilk albümünün heyecanını yaşıyor.

kağıtları anlıyorum. Ama öğrencilerin aldıkları eğitime sadık kalmaları gerekir" şeklinde konuşuyor. Ajda Pekkan ve Müslüm Gürses'in jüri üyeleri arasında bulunduğu ve özel bir kanalda yayınlanan Profesyonel Yarışması'nın birincisi olarak tanınan Atalay, "Öğrencilerimden fırsat bulup ancak kendime bir albüm hazırlama

çalışmasına giriştim. Büyük bir bölümünü tamamladım. Sanırım Ağustos ayı içinde müzik marketlerdeki yerini alacak" diyor. Engin Atalay ses eğitimi verdiği şöhretli öğrencileri ile ilgili olarak da şunları söylüyor: "Mehtap Saraç'ın çok güzel bir sesi var ve Türk Müziği'nin hakikatiyle yorumluyor. Onur Şan türkülerini rabeskleştirmeden yorumlarsa çok daha iyi olacak diye düşünüyorum. Nadide Sultan'ın belli bir eğitimden geçtiği tabii ki anlaşılıyor ama bence eğitimini aldığı Türk müziği alanında iyi bir icracı olabilir." "Profesyonel" yarışmasında birinci olduğu tarihten bu yana birçok üst düzey yöneticilere ve protokole ait özel gecelerde sahne alan, aynı zamanda Türkiye'nin her yöresinden değişik festivallerde ve etkinliklerde sahneye çıkan Atalay henüz albümü olmadığını halde müzikseverler tarafından tanınmasını kendisini çok mutlu ettiğini de sözlerine ekliyor.

Kâzım Koyuncu sokaklarda şarkılarıyla ANILDI

Kâzım Koyuncu ölümünün 5. yıldönümünde Kadıköy'de düzenlenen 'Üreterek Anıyoruz' etkinliklerinde tulumlarla, şarkılarıyla, horonlarla anıldı.



Kâzım Koyuncu Kültür Merkezi bu yıl üçüncüsünü düzenlediği "Üreterek Anıyoruz" etkinliklerini yine Kâzım Koyuncu'nun ölüm yıldönümü olan 25 Haziran'da başlattı.

Kültür Merkezi'nde saat 18.00'da biraraya gelenler önce yıl boyunca kültür merkezi atölyelerinin çalışmalarını görüntüleyen fotoğraf atölyesi-nin slayt gösterimini izledi, ardından müzik



atölyelerinin çalışmalarını sergilendi ve çocuk yaratıcı drama atölyesinden çocukların doğaçlama oyunu seyredildi.

Ardından tulum ve vurnalı çalgılar eşliğinde Kültür Merkezi'nden Kadıköy Çarşı'ya yürüyüş yapıldı. Yürüyüşte hep birlikte Kâzım Koyuncu şarkıları söylendi. Kadıköylüler Kültür Merkezi gönüllülerini alkışlarla karşıladı. Kadıköy çarşı'ya gelindiğinde ise Kültür Mer-

kezi gönüllülerinden Duygu Alyazıcı bir konuşma yaptı. Alyazıcı konuşmasında "Bugün, 5. ölüm yıldönümünde Kâzım Koyuncu'yu anmak için biraraya geldik. Bizi biraraya getiren Kâzım'la yaşadığımız değerlerdir. İşte bu nedenle sorumluluğumuz; Kâzım'ı övgülü sözlerle senede bir gün anmakla bitmeyecek kadar ağır. İşte tam da bu nedenle Kâzım Koyuncu Kültür Merkezi olarak ismini taşıdığımız Kâzım'ı üreterek anıyoruz. Kâzım'ın eşitliğe, özgürlüğe, halkların kardeşliğine inancını senede bir gün yapacak bir etkinlikte değil her gün yaşatmaya çalışıyoruz" dedi.

Alyazıcı'nın ardından Kâzım Koyuncu Kültür Merkezi Demegi Genel Başkanı Mehmet Çarmıklı sözünü aldı: "Kâzım Koyuncu Kültür Merkezi, gönüllülerin emeğiyle 3 yıldır çalışmalarını sürdürüyor. Kâzım Koyuncu gibi; ayrıcalıkların olmadığı, herkesin sanat yapabileceği, eşit ve özgürce yaşadığı bir dünya isteyenler ve sanatı bir hak olarak savunanlar olarak Kültür Merkezi'nde birlikte üretmeye devam ediyoruz."

Konuşmaların ardından hep bir ağızdan Kâzım Koyuncu şarkıları söylendi ve kardeşlik horonu kuruldu. "Üreterek Anıyoruz" etkinliklerinin ilk günü yine şarkılar söylenerek kültür merkezine yürüyüşle ve kültür merkezinde müzik ve sinema atölyelerinin etkinlikleri ile sona erdi. Etkinlikler 29 Haziran Salı gününe kadar devam etti.

Hayfem 2. Uluslararası Folklor Festivali yapıldı

Haydarpaşa Folklor Eğitim Merkezi Gençlik ve Spor Kulübü Derneği (HAYFEM), 2. Uluslararası Folklor Festivali'ni 21-27 Haziran tarihleri arasında Kadıköy'de düzenledi.

Haydarpaşa Garı, Selamiçeşme Özgürlük Parkı ve Kadıköy Halk Eğitim Merkezi'nde gerçekleştirilen festivalin bu yılki konukları; Belarus'tan Garadzenskiya Karunkı Halk Dansları Topluluğu, Bulgaristan Müzik Grubu Kıprı ile Dans Grubu Veselie, Makedonya'dan Aco Karamanov Folk Dans Topluluğu ve Türkiye'den Taşkoprü Halk Eğitim Merkezi'ydi. 6 gün boyunca kendi kültürlerini dans ve müzikleriyle birlikte sahneye alan HAYFEM öncülüğünde 25 Haziran Cuma günü Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ziyaretinde bulundu.

Uluslararası Folklor Festivali'nin ikincisini düzenleyen Hayfem (Haydarpaşa Folklor Eğitim Merkezi), Belarus, Bulgaristan ve Makedonya'dan konuklarıyla birlikte Kadıköy Belediyesi'ni ziyaret etti.

Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk, görüşmede İstanbul'da birkaç gündür süren yağışlı havaya atıfta bulunarak "Aslında İstanbul'un baharları çok güzeldir ama siz yağmurlu bir döneme rastladınız. Ayağınız bereketli geldi. Başarılı bir festival dilediğiniz. Daha sonra gruplar, ülkelerinden getirdikleri

kendi kültürlerine özgü hediyeleri Başkan Öztürk'e sundular.

Halkoyunu ekiplerinin sözcüleri de organizasyon komitesine ve desteklerinden dolayı Kadıköy Belediyesi'ne teşekkür ederek gelecek yıllarda da bu festivalde yer almak istediklerini belirttiler.

Hayfem Yönetim Kurulu Başkanı Sefa Ovalı ise savaşları bitirecek tek şeyin kültürlerin buluşması olduğuna dikkat çekerek, "Halkoyunlarımızı yaşatma hedefimizi sonuna kadar sürdüreceğiz" dedi. Ziyaret, birlikte çekilen hatıra fotoğrafıyla son buldu.



Fotoğrafçılar Özgürlük Parkı'nda buluştu

Düzenlendiği günden bu yana fotoğrafseverler arasında büyük ilgi gören Kadıköy Fotoğraf Günleri'nin açılışı 25 Haziran Cuma akşamı havanın yağışlı olmasına rağmen gerçekleştirildi. Bu yıl üçüncüsü düzenlenen Kadıköy Fotoğraf Günleri'nin ilk gününde, Aramis Kalay, İlteriz Tezer ve İzzet Keribar gibi usta isimlerin yanı sıra Bostancı Halk Eğitim Merkezi'nin fotoğrafçılık sınıfı mezunları gösterilerini sundular. "İstanbulmaca" teması ile bir yıl boyunca hazırlıkları yapılan 3. Kadıköy Fotoğraf Günleri'ni her yıl olduğu gibi bu yıl da FotoAmele Fotoğraf Grubu, Kadıköy Belediyesi ve Bostancı Halk Eğitim Merkezi ortaklaşa gerçekleştirdiler. Ustalarla amatörleri birleştiren tek etkinlik olan Kadıköy Fotoğraf Günleri'nin sponsorluklarını ise Epson, Lipton, Fotoğraf Dergisi, Ajans Fam, Yelkenci Copy, Bizim Kadıköy Dergisi ve Efem Su üstlendiler. Etkinliğin küratörlüğünü yapan sanat tarihçi Uğur Karakadı açılış konuşmasında şunları söyledi: "Bu yıl 3. kez düzenlediğimiz Kadıköy Fotoğraf Günleri'ni önümüzdeki yıllarda uluslararası bir etkinlik haline getirmek istiyoruz. Çabalarımızı bu yönde sürdüreceğiz. Kadıköy'e fotoğraf sanatı ile ilgi-

FotoAmele Fotoğraf Grubu'nun düzenlediği Kadıköy Fotoğraf Günleri'nin üçüncüsü Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda yağışlı havaya rağmen fotoğrafseverlerin katılımıyla gerçekleştirildi.

li kalıcı bir etkinlik hediye ettiğimizi düşünüyoruz."

Kadıköy Fotoğraf Günleri'nin yağmura rağmen gerçekleşmesinin önemine değinen FotoAmele kurucusu ve etkinlik Genel Koordinatörü Ayşe Küçük Kurt da konuşmasında "Biz Türklere gerçekten de çılgın. Fotoğraf aşkına yağmur çamur demedik bu gün buradayız. Bizi yalnız bırakmayan tüm fotoğrafseverlere teşekkür ediyorum. Artık Kadıköy Fotoğraf Günleri geleneksel hale geldi diyebilirim. Bizler her yıl bu zamanlar burada olacağız. Tüm fotoğrafseverleri de bekleriz. Önümüzdeki yıl amatör bölüme Bostancı Halk Eğitim Merkezi öğrencilerinin yanı sıra Konuk Amatör diye bir bölüm koyduk. Anadolu yakasından da yaşayan fotoğrafa gönül vermiş amatörlerden de katılım kabul edeceğiz. Ayrıca Facebook'ta Kadıköy Fotoğraf Günleri diye bir grup kurduk. Etkinliğimizle ilgili her türlü görsel dokümana oradan ulaşabilir, duygu ve düşüncelerinizi paylaşabilirsiniz. İşimiz güzel olsun" dedi. Haftasonu da dahil 3 gün süren Kadıköy Fotoğraf Günleri'nde Nadir Ede, Cengiz Karhova, Alptekin Baloğlu gibi usta fotoğrafçıların yanı sıra amatör fotoğrafçıların gösterilerine yer verildi.

İçinden dünya müziği geçen cafe: GitarCafe

İyi müziğin sadece Avrupa Yakası'nda olmadığını gösteren GitarCafe, kafeden öte özellikleriyle Kadıköy'ün alternatif müzik merkezlerinden biri.

"Tabii bizim yurt dışından grupları veya sanatçıları buraya getirecek mali gücümüz yok, ancak İstanbul'a gelmiş olanları mutlaka Gitar Cafe'ye davet ediyoruz" diyor Sumru Ağryürüyen devamında şunları söylüyor: "Ve onlar da İstanbul'da bir konser vermeyecek olsalar bile bizde konser vermek istiyorlar. Dünyanın her yerinden insanlar geldiler, çaldılar, çalıyorlar, umarım çalmaya da devam edecekler."

İYİ MÜZİK KADIKÖY'DE DE YAPILIR

Sumru Ağryürüyen'e neden Kadıköy'ü tercih ettiklerini soruyoruz. Bunun iki nedeni olduğunu söylüyor: "Onok Bozkurt bir Kadıköylü ve GitarCafe'yi de bu nedenle Kadıköy'de açmıştı. Ben ve yine birlikte çalıştığımız dönemde Ayşenur Kolivar da bu yakada oturuyordu. Bu bir kolaylık sağladı. Bütün kültür işleri karşı yakada oluyor gibi görünüyor. Halkbici bizim sınırsız bir müzik anlayışımız var. Sadece şu sınırsız var: Sanatsal bir kaygısı, derdi olan müziğe ve müzisyenlere sahneye açık. Yani bu birazcık da ayak direme. Kadıköy'deyiz çünkü hem burayı yazı hem de 'müzik karşı yakada yapılır' tabusunu yıkmak istiyoruz."

Gitar Cafe'yi bir öğrenci müzik kulübü gibi düşündük. Orda konserler düzenlemeye başladık. Önce dostlarımız bize destek verdiler. Çünkü çok ufak bir yer. Ticari değil, gönül işi. Daha sonra biz bir baktık ki ayda 14 ila 15 hatta bu sene mayıs sonunda kapandığımızda 20 tane konser düzenlemişiz."

DÜNYANIN MÜZİSYENİ BU CAFE'DE

GitarCafe, dört yıl içinde müzikal buluşmaların merkezi haline geldi. Ne zaman İstanbul'a müzik çevrelerinde çok iyi bilinen bir dünya müzisyeni gelse, Kadıköy'e, GitarCafe'ye konuk olacağını bilir olduk. Sadece dünya müzisyenleri değil Türkiye'den de farklı müzik türlerinde çalışmalar yapan birçok yerli müzisyen ve müzik grubunu dinleme fırsatı da bulduk. Akın El-des'ten Brenna MacCrimmon'a, Muammer Ketenoğlu'ndan Ricardo Moyeno'ya birçok sanatçı geçti GitarCafe'nin küçük sahneden. Carlo Domeniconi ve Ricardo Moyano atölye çalışmaları da düzenlediler.

Kadıköy Caferaga'da, Sakızgülli So-kağın müdavimleri var çoktandır. Çünkü orada bir kafede dünya müziğinin sesleri yükseliyor. Dünyanın halini müzikle düşünenler burada buluyor. Bilenler bilir GitarCafe'den bahsediyoruz. İyi müziğin merkezinin sadece Avrupa Yakası'nda olmadığını gösteren bir kültür sanat merkezi.

GitarCafe, on yıl önce gitarist Onok Bozkurt tarafından kuruldu. 2006 yılından itibaren şarkıcı Sumru Ağryürüyen'in sorumluluğunda konser programları düzenlemeye başladı. GitarCafe'de, ayda 14-15 konserde, bugüne kadar çeşitli halkların ezgilerinden Klasik Batı müziğine, Klasik Türk müziğinden özgür doğaçlamalara kadar bambaşka türlerde müzik yapan yerli-yabancı 300 kadar müzisyen konuk edildi. Konserlerin yanı sıra çeşitli belgesel gösterimleri, tematik sunumlar, söyleşiler, amatör sanatçılara açık "Sahne Sizin" etkinlikleri ve her geçen gün zenginleşen vurmali çalgı, gitar, ses, şarkı, flüt, kemençe, felsefe, akordeon, matematik gibi alanlardaki atölyeler, GitarCafe'nin kendine özgü rengine katkıda bulunuyor.

Son dört yıldır Onok Bozkurt'la birlikte GitarCafe'yi bir "öğrenci müzik kulübüne" dönüştüren Sumru Ağryürüyen ile Kadıköy'ün en güzel manzaralı mekânlarından biri olan Beşiktaş İskelesi'nin üstündeki Deniz Yıldızı'nda buluşuyoruz ve başlıyoruz sohbetle. Şu sıralar İstanbul 2010 etkinlikleri kapsamında yapılacak İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Atölyesi'nin hazırlıkları için yoğun bir tempoda içinde olan Ağryürüyen, GitarCafe'yle yolunun nasıl keşifini anlattı.

"Bu 10 yıllık bir macera aslında. GitarCafe, 10 yıl önce gitarist Onok Bozkurt tarafından kuruldu. Fakat 2006'da İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Atölyesi çalışmaları sırasında Onok'la tanıştık. Tanıştıktan sonra güç birliğine gittik. Aynı şekilde Ayşenur Kolivar ve Helesa grubu da bizimle çalışmaya başladı. Ve biz bildiğimiz tek şeyi yaptık.



Onok Bozkurt

Sumru Ağryürüyen



İSMET SIRAL YARATICI MÜZİK ATÖLYESİ

Mayıs ayı sonunda konserlere ve atölye çalışmalarına ara veren GitarCafe, şu sıralar başka bir hummalı çalışmanın içinde; İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Atölyesi.

28 Temmuz-8 Ağustos tarihleri arasında düzenlenecek olan etkinlikte ilginç konserler, müziğin ustalarıyla genç müzisyenleri buluşturan atölye ve seminer çalışmalarını yapacak. Karl Berger, Oliver Lake, John Zorn, Trilok Gurtu, Marc Ribot, Adam Rudolph, Kenny Wessel, Oğuz Büyükkberber, Erdem Helvacıoğlu, Ayşe Tüftüncü, Ahmet "Hacı" ve Ömer Faruk Tekbilek, Orhan Osman, Erkan Oğur, Göksel Baktagır, Yurdal Tokcan, Mehmet Erenler gibi 50'yi aşkın sanatçıyı ağırlayacak olan İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Atölyesi, İstanbul 2010 AKB Ajansı'nın desteği ve Kadıköy GitarCafe'nin

katkılarıyla Argos Kültür Sanat tarafından düzenlenen Sanatlısanatlıbul'u merkez alan ISCMS 2010 etkinlikleri, Sepeçiler Kasrı, Heybeliada, Eminönü Üstgeçidi gibi şehrin farklı alanlarında gerçekleştirilecek.

Yoğun bir heyecan içinde olan Ağryürüyen'e, İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Atölyesi'nin hikâyesini soruyoruz, anlatıyor:

"İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Atölyesi, 2006 yılında Boğaziçi Üniversitesi'nde düzenlenen üç günlük bir etkinlikti. Büyüleyici bir ortam vardı. Creative Music Studio (CMS), 70 ve 80'lerde Woodstock'ta dünya müziğine ve dünya cazına yön veren ustaların kurduğu bir yer. İsmet Sıral ise Türkiye'nin ilk caz orkestralarından birini kuran çok değerli bir müzisyen. Aynı zamanda çok iyi bir neyzen

ve saksofonist. Sıral, Woodstock'a gittiği zaman oradaki insanları çok etkiliyor. İki yıl kadar kalıyor ve döndüğünde burada uluslararası bir müzik okulu kurmak istiyor. Dünyü gerçekleştiremedi bu dünyadan kendi eliyle göçüp gidiyor. Proje direktörümüz Dost Kıp, aile dostları olan İsmet Sıral'ı araştırırken yolu CMS'e düşüyor ve onun dünyü gerçekleştirmek istiyor. Ama bu bizim de dünyü; bu toprakların müzikte yaratıcılığın, yaratıcı fikirlerin odak noktası olabilmeli. Dost Kıp, CMS ekibiyle 2006'daki organizasyonu düzenliyor. Bu yıl ise biz birlikte İstanbul 2010'a başvurduk bu projemizle ve kabul edildi. Gitar Cafe olarak ben ve Onok da bu projenin içindeyiz. Destekçisiz. Aynı zamanda Gitar Cafe'de sahneye çıkmış çalmış müzisyenleri de öğrenci olarak davet ediyoruz."

KİMLER BAŞURABİLİR?

İsmet Sıral Yaratıcı Müzik Atölyesi'ne başvurular 23 Temmuz'a kadar devam edecek. Ağryürüyen, dünyaca ünlü müzisyenlerin yürüteceği atölye çalışmalarına "derdi olan" tüm müzisyenlerin katılabileceğini söylüyor: "Müzikle ilgili yoran ya da müzisyen olan, müziğe kafa yoran yani nasıl bir müzik yapması gerektiği üzerine düşünen, dünyanın hali üzerine müzikle düşünen herkes başvurabilir. Atölye çalışmalarını dünyaca ünlü müzisyenler yürütecek. Şimdiden başvurular başladı, ilgi yüksek. Dünyanın birçok ülkesinden müzisyenler öğrenci olarak bu atölye çalışmalarına katılmak için başvurular. Toplamda 150 katılımcı hedefliyoruz. Ayrıca bundan sonraki yıllarda bu atölye çalışmalarını geleneksel hale getirmeyi istiyoruz."

www.gitarcafe.com / www.iscms.org

■ Semra ÇELEBİ



Suluboya Atölyesi

KADIKÖY

KADIKÖY'DEN

İSTANBUL 2010

Su Üstünde Avrupa

İstanbul 2010 kapsamında gerçekleştirilen "Su Üstünde Avrupa" projesi İstanbul Taksim Gezi Parkı ve Caddebostan Sahilli'nde kurulan iki büyük sahneyi 25 Haziran-9 Temmuz tarihleri arasında farklı Avrupa ülkelerine açarak mümkün olduğunu çeşitli Avrupa kültürünü bir şenlik havası içinde İstanbul'la buluşturuyor.

Avrupa'nın birçok ülkesinden katılacak olan sanatçılar, poptan caza, tiyatrodan modern dansa ve akrobasiye kadar geniş bir yelpazede kendi kültürlerini tanıttacaklar. 2 hafta boyunca her gün saat 20.00 ve 21.00'de İstanbul'un her iki yakasında yapılacak çok çeşitli etkinliklerin yanı sıra Avusturya'dan tanınmış ışık sanatçısı Waltraut Cooper'in Haliç sularında gerçekleştireceği yüzen ışık enstâlasyonu, İtalya'dan Simonetta Gorri'nin Yerebatan Sarmıcı'nda su ve ışığı buluşturacak olan Murano camı yerleştirmesi da proje kapsamında görülmesi gereken etkinliklerden. Proje kapsamında Caddebostan Sahilli'nde gösteri yapacak gruplar şöyle:

2 TEMMUZ CUMA

■ Saat 20.00: Uppercut Dance Theatre/Danimarka
■ Saat 21.30: Karsu Dönmez/Hollanda

3 TEMMUZ CUMARTESİ

■ Saat 20.00: Donauschrammeln/Avusturya
■ Saat 21.30: Camellia Todorova/Bulgaristan

5 TEMMUZ PAZARTESİ

■ Saat 21.30: Sistem/Romanya

6 TEMMUZ SALI

■ Saat 21.30: Foltin/Makedonya
■ Saat 20.00: The East West European Jazz Orchestra/Almanya

7 TEMMUZ ÇARŞAMBA

■ Saat 20.00: Theatre Akt/Polonya
■ Saat 21.30: La Compagnie Bis Repetita/Fransa

8 TEMMUZ PERŞEMBE

■ Saat 20.00: İiris Vesik/Estonya
Proje kapsamında ayrıca 13 yıl önce Kadıköy'de kurulmuş, adını Koşuyolu'nda bir parktan alan Nu Park'ın 9 Temmuz Cuma günü saat 20.00'de Taksim Gezi Parkı'nda bir konseri olacak. www.istanbul2010.org

FESTİVAL

2. Kardeş Kültürler Festivali

Ataşehir Belediyesi'nin geleneksel hale getirmeyi hedeflediği Kardeş Kültürler Festivali'nin ikincisi 25 Haziran Cuma günü başladı. 8 Temmuz'a kadar devam edecek festivalde, 19 şarkıcı ve iki müzik grubu yer alıyor. Küçükçekirli Festival Alanı'nda gerçekleştirilen festivalin açılış gününde Edip Akbayram ve Kardeş Kültürler Kadın Sesleri bir konser verdi. Festivalin 2-8 Temmuz günleri arasındaki programı şöyle:

■ 3 Temmuz Cumartesi: Hüseyin Turan ve Erdal Güney
■ 4 Temmuz Pazar: Murat Boz ve Nilüfer Sartaş
■ 5 Temmuz Pazartesi: Davut Güloğlu ve Yavuz Değirmenci
■ 6 Temmuz Salı: Ceylan, Berdan Mardini ve Sünnet Şoleni
■ 7 Temmuz Çarşamba: İstanbul FM Gecesi
■ 8 Temmuz Perşembe: İşin Karaca (Ataşehir Amfiteyatrosu)

KONSER

■ Klasik Müzik Konseri & Sergi İstanbul Yelken Kulübü Kültür Birimi ve 360 Derece Tarihi Araştırma Kurumu, "Deniz Kültürü ve Deniz Arkeolojisi" konulu bir klasik müzik konseri düzenliyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kent Orkestrası'nın vereceği konser Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 8 Temmuz Perşembe günü saat 20.30'da başlayacak. Aynı gün CKM'de "Deniz Kültürü ve Deniz Arkeolojisi" konulu bir de fotoğraf sergisi açılacak. Ücretsiz etkinliklere tüm Kadıköylüler davetli. www.ckm.gen.tr

TIYATRO

Bir Delinin Hatıra Defteri

Bir Delinin Hatıra Defteri; 14. yılda 2000. gösterisini yapan Metin Zakoğlu'ndan deneysel bir çalışma. Bir delinin, tuttuğu günlükten hayallerini yorumladığı koşullarda, yatağının ucundan birebir göze göz hissettiklerini hissetmeye cesaretiniz var mı? Sadece 30 kişinin girebileceği koşullarda yerinizi şimdiden ayırın. Oyuncu ile iç içe göz göze bir 90 dakika. Kimi zaman ben neredeyim, bu adam kim? Ben şimdi oyuncu muyum, seyirci mi, karşımda ki oyuncu mu yoksa gerçeğin kendisi mi sorular ile baş başa kalabileceğiniz bir 90 dakika. Oyuncu ve seyircinin yer değiştirdiği tek gösteri. Bir Delinin Hatıra Defteri 4 Temmuz Pazar günü saat 15.00'te Caddebostan Kulis Oda Sahnesi'nde. www.metinzakoglu.com



Kaan Arslanoğlu
Okullarıyla Buluşup, Kitaplarını İmzalıyor!

Tarih: 04 Temmuz Pazar
Saat: 15:00-17:00
Yer: NHKM

SÖYLEŞİ

■ Kaan Arslanoğlu Söyleşi & İmza Uzun yıllar süren hekimlik kariyerinin ardından yazarlık kimliğiyle daha çok tanınan Kaan Arslanoğlu, Nâzım Hikmet Kültür Merkezi'nin konuğu oluyor. Mesleği olan psikiyatrinin yanı sıra

psikoloji ve felsefeye ilgi duyan yazarın eserlerinde bu konulara ilgisiz fark edilir. 1988'de yazdığı ilk romanı Devrimciler ile 2008'de yazdığı Karşıdevrimciler romanı arasında 9 kitap yayımlayan Kaan Arslanoğlu okullarıyla buluşup kitaplarını imzalayacak. Kaan Arslanoğlu söyleşi ve imza günü 4 Temmuz Pazar günü saat 15.00'te. www.nazimhikmetkulturmerkezi.com

SERĞİ

Karma Yaz Sergisi

Ürün Sanat Galerisi, 15. kuruluş yıldönümünü karma bir yaz sergisiyle kutluyor. Yaz boyunca sürecektir sergiye Alp Bartu, Artin Demirci, Ayten Taşınar, Birim Aksüyek, Can Morali, Canan Bilge, Ender Dandul, Işıl Özışık, Reha Yalınçık, Salih Acar, Saim Dursun gibi değerli sanatçıların resimlerinin yanı sıra Bedri Rahmi Eyüboğlu yazmaları ve de Leyla Tekbulut'un taktı tasarımları görülebilir. Sergi 4 Eylül tarihine kadar sürecektir. www.urunart.com

KADIKÖY DIŞINDAN

KONSER

■ Pink Martini @ İstanbul "Sympathique", "Hang on Little Tomato" ve "Hey Eugene!" ile Türkiye'de büyük bir hayran kitlesine sahip Pink Martini, yeni albümleri "Splendor in the Grass"ın 2010 Avrupa turnesi kapsamında İstanbul ve Ankara'da. Samurayların aşk



Pink Martini

AJANDASI

Kadıköy'den gerçekleştirilen etkinliklerinizden Gazete Kadıköy Kültür Sanat Ajandası'nda yayınlanmasını istiyorsanız gazetekadikoy@gmail.com'dan bize ulaşabilirsiniz.

ÖNCE SEVGİ ÇEKİCİLİK- GERÇEKÇİLİK



Müthiş şık, çekici ve güzel bir hanımefendi 30'lu yaşlarda trafik kazası geçirmişti. Kaza sakat bırakacak kadar ağır olmadığı halde çevreden yetişenlerin bilinçsizce yaptıkları ilkyardım nede- niyle omurluğu zedelenmiş. Hastanede gösterilen tüm çabalara karşın tekerlekli sandalyeye mahkûm olma- tan kurtaramamışlardı.

Yaşam dolu, canlı, aktif, biraz da erkeklerle ilgilen- mekten zevk alan bir hanımdı. Her bulunduğu yeri etki- ler, hemen çevresinde bir hayran kitlesi oluşturdu. Tekerlekli sandalye bağımlılığı bile onun canlılığını ve espirili yaşamını etkilemedi. Kazada yüzüne bir şey ol- madığı için yüz güzelliği hiç eksilmeden devam ediyor- du. Her akşam kremlerini sürer, her sabah makyajını yapar, saçını her gün başka bir biçimde tarardı. Yaşa- ma karşı ne denli istekli olursanız olunuz Türkiye'de te- kerlekli sandalyeye tutuklu olmak, eve tutuklu olmak demektir. Çünkü evden dışarıya çıktığınızda tekerlekli sandalyeyle dolaşabileceğiniz yol ve girebileceğiniz kapı o kadar azdır ki. Binebileceğiniz bir otobüs, kullanı- labileceğiniz bir tuvalet, çıkabileceğiniz bir asansör zor bulursunuz.

Evlenmeyi düşündüğü ve erkeklerin kendisine en çok ilgi gösterdiği bir dönemde gelen bu kaza onda bü- yük şok yaratmıştı. Fiziksel olarak çok şeyini yitirmesi- ne, doğurganlıkla ilgili tüm yeteneklerinin bitmesine kar- şın "Bir dişi gibi yaşama arzumu hiç kaybetmedim" di- yordu. Bu arzu içinde bir oyun kumşu kendine, in- tervenen arkadaşlık sitelerine giriyor ve erkeklerle chat'le- şiyormuş.

Birkaç chat'leşmeden sonra erkekler telefonla ko- nuşmayı ve fotoğraf göndermesini istiyorlarmış. "He- men vesikalık bir fotoğrafını mail atıyorum. Fotoğrafi gördükten sonra ilgileri daha çok artıyor. Telefonla ko- nuşmakta ısrar ediyorlar. Sesimi, neşemi ve coşumunu duyan erkekler ilgilerini daha da artırıyorlar. Kısa bir sü- re sonra randevu verip bulunmak istiyorlar. O zaman buluşma olanağım bulunmadığını tekerlekli sandalye ile yaşadığımı anlatıyorum. 'Vah vah çok üzülüyüm' dedik- ten sonra bir kez daha arayan hiçbir erkeğe bugüne dek rastlamadım. Oyunu kısa kesip sakat olduğumu söylesemesem aylarca chat'leşecek ve telefondaki sesi- me, coşuma şaşık olabilecek birçok erkek çıkacağına umut ediyordum." diyor.

Bir insanlık ilk karşılaştın, sesini duymuşsa sesinin, yüzünü görmüşse yüzünün, yazdıklarını okumuşsa yaz- dıklarının etkisi altında kalır. İlk karşılaşmada tek bilgi kaymakları gördükleri, duydukları veya okuduklarıdır. Diğer yanları keşfetmek daha uzun zaman alır.

İnsanları cezbedebilmek, yakın ilişkilere ilk adımı atabilmek için çekici olmak, çekici yanlarını ortaya ko- yabilecek yeteneklere, bakımlılığa ve sıcakkanlılığa sa- hip olmak gerekir.

Gülümseyen güzel bir yüz, etkileyen bir ses, yakışan bir kıyafet, hoş bir koku uzun tavsiye mektuplarından daha çok iş görür. Yalnızca sesini duyan, vesikalık fotoğrafları gören, yazdıklarını okuyan insanlar belden aşağısını bilmedikleri bir bayandan bile etkileniyorlar. İlk etkinin sürebilmesi ve ilişkinin derinleşip kalıcı olabilmesi için gizli kalan yanların da görülməsi gerekir. Bir za- manlar 900'lü hatlar vardı. Çekici bir kadın sesine has- ret olan yalnız erkekler gece sabahlara kadar konuşur ve astronomik telefon faturaları öderlerdi. Bir gün gazete- lerden birisi 900'lü telefonlarda konuşan bayanlarla röportaj yaptı. Gördük ki o civveli sesli bayanların bir bölümü 70 yaşında, bir bölümü yüzüne bakılmayacak kadar çirkin veya 130 kiloluk obezlerdi. O röportaj, as- tronomik faturalar ödeyen birçok erkeğin hayallerini yık- mıştı. İnsanlar güzel bir yanını gördükleri insanları di- ğer yanlarının da güzel olacağını ümit ederler. Bunda bir ölçüde doğruluk payı da vardır. "Yüz kalbin aynasıdır" derler. Genelde yüzü güzel olan ve gülümseyen insan- ların içleri de güzeldir. Hele yaş biraz ilerledikten sonra insanların içleri yüzlerinden daha iyi anlaşılır. O güne dek ilkel, dürist, düzgün bir yaşama süren insanların ki- şilikleri yüzlerinden okunur. Yüzlerinde nur olur. Kıs- kanç, hasis, kindar, kötü duygulu insanların çizgileri de- rinleşir, yüzleri çirkinleşir.

İnsan çekiciliği üzerinde bilimsel inceleme yapan uz- manlar güzel, bakımlı, espirili, neseli kimselerin karşı ta- rafı çok hızlı etkilediğini söylüyorlar. Hatta insanlar tele- fonda veya internete görüştükleri kişinin güzel ve çeki- ci olduğunu düşünüyorlarsa hemen keyiflenip daha naz- ik ve daha espirili davranıyorlarmış. Ta ki bir eksikliğini görene veya sakatlığını duyana dek.

İnsanlar arasındaki ilişkilerin başlayabilmesi için çekicilik çok önemli bir avantajdır. Ama ilişkileri derinleş- tirmek ve sürdürmek istiyorsanız o zaman kesinlikle ger- çekçilik, açıklık ve netlik gereklidir.

İnal AYDINOĞLU



Çocuklarımızın gülüşüne sağlık

Kadıköy Belediyesi'nin "Çocuklarımızın Güllüşüne Sağlık" sloganıyla kurduğu Çocuk Sağlığı ve Hastalıklar Polikliniği, Türkiye için örnek bir proje olarak öne çıkıyor. Çocukların ruhsal ve bedensel gelişimlerine katkı sağlamak amacıyla yola çıkan Kadıköy Belediyesi'nin 25 Şubat 2008'de hizmet giren polikliniğinde, uzman ekipler, modern ekipmanlarla, sterili ortamda çocukların tedavilerini gerçekleştiriyor. Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıklar Polikliniği'nde bugüne kadar Kadıköy ve Ataşehir'deki toplam 61 resmi ilköğretim okulundan 28 bin 829 öğrencinin ücretsiz muayenesi ve tedavi işlemleri gerçekleştirildi. Poliklinikte çalışmalar yaz döneminde de sürecek.

Hizmete girdiği tarihten bu yana önemli çalışmalara imza atan Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıklar Polikliniği'nde, bugüne kadar Kadıköy ve Ataşehir'deki 61 resmi ilköğretim okulundan 28 bin 829 öğrencinin ücretsiz muayenesi ve tedavi işlemleri gerçekleştirildi. Poliklinikte çalışmalar yaz döneminde de sürecek.

konuşma bozuklukları, dikkat eksikliği ve hiperaktivite, okul başarısızlığı ve öğrenme bozuklu- ğu, çocuk gelişimi 1, çocuk gelişimi 2, özel eği- tim, çocuğun gelişiminde müziğin yeri önemli, er- gen ve aile birbirini ne kadar tanıyor, obezite, uyum ve davranış bozukluğu konularında toplam- da 14 "Anne-Baba Eğitim Semineri" düzenlendi. Bu eğitimlerden toplam 510 kişi faydalandı. Po- liklinikte ayrıca genel vücut hijyeni, vücut sağlı- ğı ve hastalıklardan korunma yöntemleri konula- rında 16 bin 727 çocuk ve velisine eğitim verildi.

ÇALIŞMALAR ARALIKSIZ SÜRECEK

Çocuk Sağlığı ve Hastalıklar Polikliniği'nin çalışmaları yazın da devam edecek. Polikliniğin Sorumlusu Dişhekimisi Burcu Kuru, bu konuda şu bilgileri verdi: "Polikliniğin yaz dönemi- nde de Yeldegirimeni Çocuk ve Gençlik Merkezi'nde kalan mülteci çocukların, Kadıköy'deki amatör spor okullarının, Fikirtepe, Eğitim Mahalle- si, Dumlupınar, Rasimpaşa, Hasanpaşa ve Merdivenköy Mahallelerinde ikamet eden vatandaşların çocuklarının ihtiyaç duydukları anda gelmek üzere ücret- siz muayene ve tedavileri, randevu tari- hleri şimdiden planlandı. 2010-2011 eğitim öğretim yılında ise Kadıköy'de yer alan resmi bütün ilköğretim okulla- rı polikliniğin hizmetlerinden faydalan-acak" Gelecek eğitim ve öğretim yılı- nın birinci dönemine, Kadıköy'ün 6 mahallesinde 7 adet resmi il- köğretim okulunda (Kaptan Hasanpaşa İ.Ö.O, 29 Ekim İ.Ö.O, Melahat Akküt- ü İ.Ö.O, İnönü İ.Ö.O, Göztepe H. Ha- lil Türkkan İ.Ö.O, Muratpaşa İ.Ö.O ve Münevver Şefik Ferar İ.Ö.O) öğrencilerin ilk 5 sınıftaki çocukların tamamı polikliniğin hizmetlerinden faydalanacak. İkinci dönemine ise Kadıköy'de bulunan diğer 49 resmi ilköğ- retim okulunun yalnızca 1. ve 2. sınıfların tarama ve tedavi iş- lemleri gerçekleştirilecek. Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıklar Polikliniği, resmi ilköğretim okulu öğrencilerinin mu- ayene ve tedavi işlemlerinin dışında, Kadıköy Belediyesi Kadın Konuk Evi'ndeki çocuklar, belediye ait 5 çocuk yuvasındaki çocuklar, polis ve öğretmen çocukları, birçok mülteci çocuğunun da tedavilerini yaptı. ■ Hüseyin KILINÇ



Çocuk Sağlığı ve Hastalıklar Polikliniği'nde çocuklara ve aileleri- ne psikolojik danışmanlık da verili- yor. Poliklinik bünyesinde 2 Şubat 2009 tarihinde açılan Psikolo- jik Danışmanlık Birimi'nde bugüne kadar 685 çocuk ve ailesine 1919 terapi hizmeti verildi. Yine bu çocuklara uzman psikologlar tarafından 100'e yakın 5 ayrı zekâ ve kişilik testi uygulandı. Psiko- lojik danışmanlık hizmeti alan çocukların bu hizmetten en az 1, en fazla 47 kez faydalandı. Her geçen gün sayıları artan danışmanla- rın hizmetleri yoğun bir şekilde devam ediyor. Çocuk Sağlığı ve Hastalıklar Polikliniği'nde ayrıca periyodik olarak Anne-Baba Eğitim Seminerleri düzenleniyor. Klinik bünyesinde bulunan eği- tim salonunda yapılan seminerlerde otizm, çocukla doğru iletişim,

POLİKLİNİĞİN TEDAVİ ETTİĞİ ÇOCUKLAR

- Kadıköy Belediyesi Kadın Konuk Evi'ndeki 15 çocuk.
- Bostancı, Fikirtepe, Feneryolu, Koşuyolu, Yeldegirimeni Spor Kulübü ve Haydarpaşa Demirspor'daki toplam 302 çocuk.
- Belediyeye ait 5 çocuk yuvasındaki toplam 350 öğrenci.
- Dosteller İştme Engelliler Okulu'ndaki 33 engelli öğrenci.
- Yeldegirimeni Çocuk ve Gençlik Merkezi'ndeki 87 mülteci çocuk.
- Fenerbahçe TCDD Misafirhanesi'nde koruma altında olan 67 Çeçen mülteci vatandaşın çocukları.
- Ümraniye'deki Halil-ul Rahman Camii'nde kon- aklayan 17 Çeçen mülteci vatandaşın çocukları.
- Beykoz Tokatköy'deki 15 Çeçen mülteci vatandaşın çocukları.
- Kartal Topselvi Mahallesi'nde bulunan Umud Çocukları İlköğretim Okulu'nun 36 öğrencisi.
- Kaptan Hasanpaşa İlköğretim Okulu'ndaki YÖSEB sınıfındaki 15 öğrenci.
- Kadıköy'de özel eğitim ve rehabilitasyon sınıfı bulunan 35 resmi ilköğretim okulunun öğrencileri.
- Kadıköy İlçe Emniyet Müdürlüğü'nde görevli polis çocukları.
- Göztepe H. Halil Türkkan İlköğretim Okulu öğretmen çocukları.
- İstanbul Atatürk Fen Lisesi'nde eğitim gören 124 lise öğrencisi.
- Mahalle sağlık taramalarında periyodik olarak muayene edilen yüzlerce vatandaşın çocukları.
- Yukarıda yer alan grupların periyodik olarak muayeneleri devam edecek.

İLAÇ VE MEDİKAL MALZEME TOPLAMA KAMPANYASI

Öte yandan Çocuk Sağlığı ve Hastalıklar Polikliniği'nin bünyesinde 1 Nisan 2010 tarihinden bu yana yürütülen "İlaç ve Medikal Malzeme Toplama Kampanyası" da tüm hızıyla sürüyor. Poliklinik, pek çok sayıda kullanılabilir durumda ilaç, hasta yatağı, tekerlekli sandalye, gözlük çerçevesi vb. medikal malzeme, ihtiyacı olan yüzlerce vatandaş dağıtıyor. Kadıköy Belediyesi Çocuk Sağlığı ve Hastalıklar Polikliniği, bu kampanyayla ilgili olarak Türk Üniversitesi Kadınlar Derneği ile birlikte ortaklaşa olarak "Bilgilendirme Paneli" düzenleyecek. Panel, 22 Eylül'de Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde (CKM) gerçekleştirilecek.

Ünlü haber fotoğrafçısı Ron Haviv Kadıköy'de



Önemli bir sergiye evsahipliği yapan PhotoWorld Fotoğraf Merkezi'nin Kadıköy'deki lokalinde haber fotoğrafçılığının önde gelen isimlerinden Ron Haviv'in sergisi var.

PhotoWorld Fotoğraf Merkezi, VII Ajansı'nın kurucu üyelerinden, dünyaca ünlü Amerikalı haber fotoğrafçısı Ron Haviv'in karma sergisine evsahipliği yapıyor. Ron Haviv'in farklı kurum ve kuruluşlar için dünyanın farklı yerlerinde çekmiş olduğu fotoğraflardan oluşan karma sergisi, 25 Haziran 2010 tarihinde düzenlenen bir kokteyle açıldı. Sergi, 25 Temmuz tarihine kadar PhotoWorld Fotoğraf Merkezi'nin Kadıköy'deki lokalinde gezilebilecek.

Foundry Photojournalism Workshop kapsamında yaklaşık 10 gündür İstanbul'da bulunan dünyaca ünlü ödüllü haber fotoğrafçısı Haviv, açılış konuş- masında haber fotoğrafçılığının insanlık için öne- minden bahsederek, "Fotoğraf belki bir savaş bitirebilir ya da bir savaş başlatılabilir" dedi. Ron Haviv, bu yüzden haber fotoğrafı ile diğer fotoğraf dalları arasındaki büyük fark olduğunu dile getirdi.

RON HAVİV KİMDİR?

New York'ta yaşayan ödüllü haber fotoğrafçısı Ron Haviv, farklı fotoğraf koleksiyonlarına fotoğraf verdi. Fotoğraflarıyla pek çok ödül kazandı. Üniversitelerde fotoğraf konulu konferanslar veren Haviv, farklı televizyon programlarında da fotoğraflarıyla yer aldı. World Press Photo, Pictures of the Year, Overseas Press Club ve Leica Camera'dan ödül alan fotoğrafçıların Louvre müzesi başta olmak üzere farklı müzelerde ve galerilerde, Birleşmiş Milletler Dış İlişkiler Konseyi'nde sergilendi.

Kitap haline gelen çalışmalarının başında; "Blood and Honey: A Balkan War Journal" ve "Afghanistan: On the Road to Kabul" geliyor. Ron Haviv, The Charlie Rose Show, NPR, Good Morning America, ABC World News Tonight, CNN ve MSNBC gibi kanal ve programlarda bugüne kadar yaşamış olduklarını fotoğrafları ve belgesel çalış- maları eşliğinde sundu. 2001 yılında kurulan VII fotoğraf ajansının 7 kurucu üyesinden biri olan Ha- viv, Alexandra Boulat, Gary Knight, Antonin Kratochvil, Christopher Morris, James Nachtwey ve John Stanmeyer ile birlikte ajans faaliyetlerini sür- dürüyor.



KADIKÖY BELEDİYESİ
ONDOKUZ MAYIS
KÜLTÜR MERKEZİ

KİŞİSEL GELİŞİM PROGRAMI

5.YILINA BAŞLIYOR

FİZİKSEL, RUHSAL, SOSYAL,
GÖRSEL, FELSEFİ VE KARIYER
Programları Devam Ediyor...

AYRINTILI BİLGİ VE
BAŞVURULARINIZ İÇİN

www.19mayis.gen.tr

ADRESİNİ ZİYARET EDİNİZ.

ÖN KAYITLAR
12 TEMMUZ'DA BAŞLAYACAKTIR.

Bayar Caddesi Yeni Yol Sokak
No: 10 Kozyatağı
0216 362 11 05 - 0216 362 11 23

KAYIP

Ehliyetimi kaybettim.
Hükümsüzdür.
Selçuk SARP

Kadıköy Belediyesi Mali Hizmetler Müdürlüğü'nden aldığım 902959 numaralı geçici teminat makbuzunu kaybettim.
Hükümsüzdür
Turabi CÖMERT

Doğuş Üniversitesi öğrenci kimliği kaybettim.
Hükümsüzdür.
Murat AKŞAY

Nüfus Cüzdanımı Kaybettim
Hükümsüzdür
Naciye Zeynep Bengü

**GAZETE
KADIKÖY**
Haftalık süreli yerel gazete

Kadıköy Belediyesi ve Kadıköylüler adına Sahibi
Kadıköy Belediye Başkanı
Av. Selami ÖZTÜRK

YAYIN KURULU
Kadriye KASAPOĞLU
Arife ÇALLIOĞLU, Burcu BİTLİS

Yazı İşleri Yönetmeni
Şule ÖZÇELİK

Görsel Yönetmen
Mehmet GÜRDİL

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Ulaş YILMAZ

Haber Merkezi
**Gökçe UYGUN - Hüseyin KILINÇ
Semra ÇELEBİ - Bülent DORUK
Yasemin ÖZGÜNEŞ**

Adres: Hasanpaşa Mah.
Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi
4. kat B blok

Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
www.gazetekadikoy.com.tr
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com

Baskı: İhlas Gazetecilik A.Ş. 29 Ekim Cd. No:23
Yenibosna-İSTANBUL Tel: 0212 - 454 30 00

Gazetemizde yayınlanan okur mektuplarında yasal sorumluluk yazı sahibine aittir.

Tarihî semtin tarihî sokağı:

Kadıköy Antikacılar Sokağı

Sadece Kadıköylülerin değil tüm antika meraklılarının çekim merkezlerinden biri haline gelen, ilk antikacı dükkanının 1960 yılında açıldığı Tellalzade Sokak'ta bir tarih yazıyor.

Kadıköy Çarşısı'nın sessiz ve tarih kokan eski sokaklarından Tellalzade Sokağı, nam-ı diğer Antikacılar Çarşısı ya da sokağı, antika meraklılarının vazgeçilmez mekânlarından. İlk antikacı dükkanının 1960'lı yılların sonunda açıldığı, Tarihi Kadıköy Çarşısı'nın önemli bir bölümünü oluşturan Tellalzade Sokağı, İstanbul'un dört bir yanından müşteri çekiyor.

Tamamı kendi kendini yetiştiren, gözlemleri ve ustalarından aldıkları bilgileri "alaylı" olan Sokağın sakinleri, bir eşyanın değerini bir bakışta anlayabileceklerini söylüyorlar. Her gün birçok eşyayı incelediklerini söyleyen Antikacılar Çarşısı esnafı baktıkları ürünün hangi döneme ait olduğunu, hangi ustanın elinden çıktığını rahatlıkla ayırt edebileceklerini belirtiyorlar. Bir eşyanın antika denilebilmesi için sadece yaşlı olması gerekmediğini ifade ederek, az bulunmasının en çok aranan özellik olduğunu söylüyorlar. Daha sonra bakılan şey ise el ustalığındaki incelik ve kullanılan teknikler oluyor. Eşyanın ünlü bir şahsa ait olması ya da tarihsel bir dönemi temsil eden özellikler taşıması da eşyanın değerini belirleyen özellikler arasında. Eğer üzerinde yapıldığına dair herhangi bir işaret yoksa antikanın yapıldığı malzemeye, modeline ve yapımındaki ustalığa bakarak ne zaman yapıldığını ve hangi kültürlere ait olduğunu bilmek mümkün. Antikacılar Sokağı'nın tecrübeli esnafı, bu işi yapacak olan kişinin aynı zamanda iyi bir koleksiyoncu refleksine sahip olması gerektiğini dile getiriyorlar. Tarihte önemli bir yeri etmiş bir insana ait eşyaları bilmenin, onu takip etmenin ve bu eşyaları elde edebilmenin ciddi bir özveri gerektirdiğini vurguluyorlar.

BU SOKAKTA BİR TARİH YATIYOR

Son 35 yıldır hızla gelişen Tellalzade Antikacılar Sokağı sayısız antika eşyaya evsahipliği yapıyor. Sokakta ucuz fiyatlı eşyalardan paha biçilemez eserlere kadar



uzanan çok geniş bir yelpazede eserler bulmak mümkün. Kimi zaman Anadolu'nun bir köyünde imal edilmiş bir çömlek ile karşılaşırken bir başka dükkâna girdiğinizde ise hatırı sayılır bir madalyon koleksiyonuna denk gelebiliyorsunuz. Dünyaca ünlü bir ressamın tablosundan, 17. yüzyılda tarlada ot biçmek için kullanılan bir orağa rastlamak da mümkün. Dükkânları gezerken burnunuza gelen eski eşya kokusu sizi tarihe doğru gizemli bir yolculuğa çıkarıyor. Gördüğünüz bir piyanonun tuşlarına bakarken ona yıllar önce kimlerin dokunduğunu düşünmek, sadece kitaplarda okuduğunuz efsanevi bir komutanın elbisine, kılıcına dokunmak sizce de hoş değil mi? Gümüş, köstekli saate kimbilir hangi gözler bakarak randevusuna gitti ya da o gramofonlardan yayılan melodilerle kim kime aşkı ilan etti? Tellalzade Sokağı'ndaki dükkânları gezerken bu düşüncelere kapılmamak mümkün değil. Alışveriş yapmak bir yana sadece bu hisleri tatmak için o dükkânlarda saatler geçirebilirsiniz. Antikacılar Sokağı, bu değerli eşyaları edinebilmek için bulunmaz bir merkez olmasının yanında içinde önemli bir tarih barındıran bir müze niteliğinde.

ZİYARET EDENLER DE SOKAK KADAR ÖNEMLİ

Antika eşyaya olan ilgi giderek azalmasına rağmen modern eşyaların renkliliğine kendini kaptırmayanların sayısı azımsanmayacak kadar çok. Sokağın adı yeni duyup ilk kez gelenler ya da Kadı-

köy'ü gezerken şans eseri sokağı bulan ve gezelerin yanı sıra sık sık sokağa gelerek yeni gelen ürünleri araştıran koleksiyoncu ve antika eşya müdavimlerine rastlamak mümkün. Siyaset, sanat ve ticaret dünyasının tanınmış simaları da evlerini antika eşyalarla süslemek için Tellalzade Sokağı'na ziyaret edenler arasında. Türkiye'nin önde gelen aileleri de koleksiyonlarını zenginleştirmek için düzenli olarak bu sokağı ziyaret ediyor.

'TEK SORUNUMUZ ÇARŞIMIZI TANITAMAMAK'

Çarşı esnafı antika olan ilginin giderek azalmasından dert yanmıyor. Çünkü antika ile ilgilenen kemikleşmiş bir müşteri kitlesinin varlığını sürdürmekte olduğunu dile getiriyorlar. Krizler, tüketim alışkanlıkları, popüler ilgi alanlarının hızla değişmesinin antika eşya satışında etkisi var. Ancak antika eşyanın kullanıcı açısından anlamı, imkanı olanlar için vazgeçilmez. Yıllardır çarşıda bulunan esnafın en büyük sıkıntısı ise çarşının adının yeterince duyurulmaması. Esnaf, 30 yıldır Moda'da oturup Kadıköy'de böyle bir çarşı olduğunu bilmeyenlere rastlamalarının artık kendilerini şaşırtmadığını söylüyor.

Sokağın adını duyurmak için Kadıköy Belediyesi'nin Sokak'ta yaptığı restore çalışmalarını kültürel tanıtımlarla pekiştirmesini isteyen çarşı sakinleri, "Bu sokağın tanıtımı, sadece antika satışını arttırmak amaçlı değil, aynı zamanda Tarihi Kadıköy Çarşısı için de önemli katkılar sağlayacaktır" diyor. Kadıköy Belediyesi'nin diğer kültürel aktivitelerle merkezlik yapan yerler için semtin merkezi noktalarına tabelalar koymak



ANTIKACILAR ÇARŞISI'NIN GEÇMİŞİ

Geçmişte bir Rum mahallesi olan Kadıköy Çarşısı'nın bir bölümünü oluşturan Tellalzade Sokak'ta binaların altına açılan dükkânların zamanla büyüyerek, sokağın bir ticaret merkezi haline gelmesiyle birlikte Antikacılar Çarşısı'nın da temeli atılmış oldu. Hasırcılar, döşemeciler ve kumaşçıların ağırlığı oluşturduğu sokakta ticaret giderek gelişti ve sokak artık "çarşı" olarak anılmaya başladı. Tarihi Kadıköy Çarşısı'nın önemli bir bölümünü oluşturan Tellalzade

Sokağı'na İstanbul'un dört bir yanından müşteriler gelmeye başladı, artık sokakta esnaf-müşteri diyalogları duyuluyordu. 1960'lı yılların sonuna doğru Tellalzade Sokağı'na ilk antikacı dükkânı açıldı. Önceleri eski eşya ve antika ürünler birlikte satılıyordu. Daha sonra antika eşya ile ilgili bilgi birikiminin artması sonucu uzmanlık alanı antika olan ilk dükkân Kadıköy'de yerini almış oldu. Kısa zamanda adını duyurmayı başaran bu dükkân ellerindeki eşyaları satmak isteyenler, eşya satın almak isteyenler ya da sahip oldukları eşyanın değerini öğrenmek isteyenlerle dolmaya başladı. Bu ilk dükkânın ardından eski eşya alım-satımı ile uğraşan insanların sık sık yollarını aşındırarak oldukları bu sokakta antika dükkânlarının sayısı giderek artmaya başladı.

1980'li yıllara doğru sokağın ve sokak çevresindeki birkaç hanın içerisindeki dükkânlar da dahil olmak üzere neredeyse tamamı antika dükkânı haline geldi. Böylece Kapalıçarşı, Beyazıt gibi merkezlerin arkasından Uskûdar'da gelişen antikacılar Kadıköy'de dahil oldu. Kısa sürede esnafın düğüştüğü ve bilgi birikimleri ile nam salan Kadıköylü antikacılar kendilerini İstanbul genelindeki antika merkezlerine kabul ettirdiler. Bir süre sonra sadece "antikacıların olduğu sokak" olarak anılan Tellalzade Sokağı "Antikacılar Çarşısı" olarak anılır oldu.

ÇARŞIDA BULUNABİLECEK ANTİKALARDAN BAZILARI

Antikacılar Çarşısı'nda pek çok ürünü bulmak mümkün. Çarşıda saatlerce gezen antika meraklıları, istediklerine uygun pek çok eşya bulabiliyor. Bazı antika eşyaların fiyatları da şöyle:

- Antika radyo: 200-1000TL
- Tablo: 300-5000TL
- Gramofon: 250-2000TL

Yazı ve fotoğraflar:
Bülent DORUK



Kadıköy'e depreme dayanıklı 5 yıldızlı hastane

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin otoparkının bulunduğu alanda depreme dayanıklı 5 yıldızlı bir hastane yapılacak. Hastane tamamlandıktan sonra şimdiki hastane yeni binaya taşınacak.



Olası bir İstanbul depreminde en çok ihtiyaç duyulacak sağlık kurumlarının başında hastaneler geliyor. Bu hastaneler için de Kadıköy'de bulunan Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi, Anadolu yakasındaki en önemli devlet hastanesi konumunda. Günde ortalama 7 bin 500 hastanın bakıldığı hastanenin daha modern ve çağdaş koşullarda hizmet vermesi için yenileneceğini belirten Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Başhekimisi Çocuk Cerrahisi Uzmanı Prof. Dr. Hamit Okur da, hastanenin otoparkının bulunduğu alanda depreme dayanıklı yeni bir hastane yapılacağını söyledi.

Okur, Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada, "Yeni bir hastane projemiz var. 800 yataklı 5 yıldızlı bir hastane yapacağız. Şu anda proje üzerinde çalışıyoruz. Proje Sağlık Bakanlığı ve İl Sağlık Müdürlüğü yürütüyor. Bu uzun soluklu bir proje. Hastanemizin arkasında bir otoparkımız var. Yeni hastaneyi bu otoparkta bulunan alanda inşa edeceğiz. Hastane tamamlandıktan sonra hizmetleri aksatmadan şimdiki hastaneyi yeni binaya taşıyıp, eski hastaneyi yıkacağız. Ayrıca Çocuk Polikliniği ve Çocuk Acil ek binasının ihale hazırlıkları devam ediyor. İhaleyi İl Özel İdareleri hazırlıyor" dedi.

ANADOLU YAKASINDA EN ÖNEMLİ REFERANS NOKTASI

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin



Anadolu yakasındaki en önemli referans noktası olduğunu kaydeden Hamit Okur şunları söyledi: "Hastanemiz eğitim ve araştırma hastanesidir. Diğer devlet hastanelerinden farklı olarak hastaların en son çare olarak başvurdukları bir hastanedir. Hastanemizde birçok branş var. Nitelikli doktorlarımız var. Damar ve göğüs ameliyatları dışında bütün ameliyatları gerçekleştirebiliyoruz. Her hastaya kapımız açık. Hasta redetmek bizim için olağandışı bir durumdur. Şu anda toplam 37 kliniğimiz var. 37 kliniğimizin değişen sayılarda poliklinikleri var. Her gün yak-

laşık 160 poliklinik odamızda hizmet veriyoruz. Tüm işlemleri 223 uzman, 24 şef, şef yardımcısı ve asistanlarla birlikte yürütüyoruz. Günde toplam 7 bin 500, ayda ise yaklaşık 140 bin hastaya bakıyoruz. Hastanemiz, Merdivenköy Polikliniği, Çocuk Polikliniği, Kadıköy Polikliniği, Merkez Hastane ve Çamlıca Polikliniği olmak üzere toplam 5 merkezde hizmet veriyor."

AVRUPA NÖROŞİRÜRJİ BİRLİĞİ'NDEN ONAY

Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi'nin nitelikli bir eğitim kadrosuna sahip olduğunu belirten Okur, "Eğitim ve kalite çalışmalarına çok önem veriyoruz. Hastanemizde hem kliniklerimizin kendi içlerinde eğitimleri var hem bütün kliniklerimizin katıldığı ortak eğitimlerimiz var hem de idari (kalite) eğitimlerimiz var. Yılda bin 700 saat kalite eğitimi veriyoruz. Hastanemiz Beyin ve Sinir Cerrahisi Kliniği Avrupa Nöroşirürji Birliği tarafından akredite edildi. Göztepe Eğitim ve Araştırma Hastanesi Beyin ve Sinir Cerrahisi Bölümü, tüm dünyada alanında otorite olarak kabul gören Avrupa Nöroşirürji Birliği akreditasyonunu alarak, eğitim ve araştırma hastaneleri arasında bir ilke imza attı. Türkiye'de ilk kez bir eğitim ve araştırma hastanesi kliniği ilgili Avrupa komitesine başvurarak belgesini almaya hak kazandı. Akreditasyon ile klinikte verilen eğitim faaliyetlerinin Avrupa standartlarında ol-

duğu tescil edildi. Verilen akreditasyon belgesiyle standartların daha da yükselmesi için kliniğimiz çalışmalarına devam ediyor. Geçtiğimiz günlerde Organ Nakli Birimi'ni kurduk. Burada ilk organ naklini başarıyla gerçekleştirdik. Ayrıca hastanemizde çocuk nörolojisi ve çocuk endokrin kliniklerimiz yeni açıldı. Bunun dışında Hasta Okulumuz ve Diyabet Okulumuz var. Her ay Aile Hekimliği günleri, çeşitli kongreler, sempozyumlar ve çalıştaylar düzenliyoruz" dedi.

HASTANE BÜNYESİNDE BULUNAN KLİNİK VE POLİKLİNİKLER:

● **Klinikler:** Acil Tıp, Anestezi ve Reanimasyon, Bakteriyojoloji, Beyin Cerrahi, Biyokimya, Cerrahi, Çocuk Cerrahi, Çocuk Endokrin, Çocuk Hematoloji, Çocuk İntaniye, Dahiliye, Dermatoloji, Enfeksiyon Hastalıkları, Fizik Tedavi ve Rehabilitasyon, Gastroenteroloji, Göz, Kadın Doğum, Kulak Burun Boğaz, Nefroloji, Nöroloji, Ortopedi, Patoloji, Radyoloji ve Üroloji.

● **Poliklinikler:** Dahiliye, Göz, Kulak Burun Boğaz, Cildiye, Ortopedi, Nöroloji, Fizik Tedavi, Genel Cerrahi, Kadın Doğum, Jinekoloji, Onkoloji, Kadın Doğum Gebe, Menapoz, Cerrahi Meme Hastalıkları, Üroloji, Göğüs, Beyin Cerrahi, Endokrin, Kardiyojoloji, Romatoloji, Plastik Cerrahi ve Çocuk Psikiyatrisi.

■ **Hüseyin KILINÇ**

Tuz yasağı için hazırlıklar sürüyor

Sigaradan sonra tuz da yasak geliyor. Artık toplu yemek yenilen yerlerde masaların üzerinde tuzluk bulunmayacak. Sağlık Bakanlığı, fazla kullanıldığında insan sağlığına zarar veren tuzun tüketimini Türkiye genelinde en aza indirmek için harekete geçti. Damağımızın tadı, yemeğimizin lezzeti tuz fazla kullanıldığında sağımıza zarar veriyor. Tuzun sağlık üzerindeki etkisini inceleyen Sağlık Bakanlığı, aşırı tuz tüketimiyle kan basıncının arttığını, kemiklerde kalsiyum kaybı oluştuğunu, fazla tuzun mide kanserinde de etkili olduğunu belirlemesinin ardından tuz tüketimini denetim altına aldı. Uzmanlara göre günde bir çay kaşığından fazla tuz tüketmek sağlığı bozuyor. Sağlık Bakanlığının aldığı karara göre, toplu yemek yenilen yerlerde masanın üzerinde tuz bulunmayacak. Yerine 5 gramlık küçük poşette iyotlu tuz bulunacak. Dünyada kişi başına günlük tuz tüketimi 6 gramken, Türkiye'de ise kişi başına düşen günlük tuz tüketiminin 18 gramı bulunduğu belirtiliyor. Bakanlıkta yapılan toplantıda, tuz tüketiminin azaltılması için belirlenen bazı faaliyetler ise şöyle sıralandı:

- Zincir restoran, fast-food ve lokantalarındaki münürlerin tuz içerikleri inceleme altına alınacak.
- Geleneksel gıdalardaki tuz miktarı belirlenecek. Ekmekte tuz kademeli olarak azaltılacak.
- Peynir, et ürünleri, işlenmiş tahıl ürünleri, bisküvi, kahvaltılık gevrek gibi çok tuzlu ürünlerdeki tuz oranı azaltılacak.
- Patates kızartması, salata, ayran gibi yiyeceklerle hazırlama sırasında tuz eklenmeyecek.
- Az tuzlu gıdaların üretimi teşvik edilecek, vergi indirimi yapılması koşulları araştırılacak.
- Münürlerinde tuz içeriğini azaltan ve masalardan tuzlukları kaldıran restoran ve fast food zincirleri logo, bayrak veya sertifikayla ödüllendirilecek.
- Toplu yemek yenilen yerlerdeki masalardan tuzlukların kaldırılması, küçük poşetlerde iyotlu tuzların bulundurulması sağlanacak.
- Marketlerde tuz tüketiminin azaltılmasına yönelik uyarıcı bilgilendirmelerin yer alması sağlanacak.

Yaz hamilelerine ÖNERİLER

Yeditepe Üniversitesi Hastanesi Kadın Hastalıkları ve Doğum Anabilim Dalı Başkanı Prof. Dr. Cem Fiçıcıoğlu, yaz aylarında hamilelere 'Ödem oluşmaması için fazla tuz almayın, güneşten sakının, bol bol su için' önerisinde bulunuyor.



şöyle anlatıyor:

"Vücut sıvıları yükselecek, tartıları ve kan hacimleri artan, akciğer kapasiteleri daralan hastaneler için sıcağın korunması daha da önemli. Özellikle hamileliğin ilk yarısında hipotansiyon-tansiyon düşüklüğü-sık rastlanan bir şikâyetidir. Yaz aylarında ısı ve terleme ile oluşan sıvı kaybı eğer yerine konmazsa bayılmalarına neden olabilir. Bu nedenle, her zaman olduğu gibi, 1,5-2 litre sıvı, özellikle de su içilmesi gebelikte daha büyük önem taşır. Sık aralıklarla az miktarda su içmek ve yemek hem sıvı açığının oluşmasını engeller; hem de hipoglisemi-düşük kan şekeri-nedeniyle görülebilecek rahatsızlıkları da ortadan kaldıracaktır. Yaz aylarının nimetlerinden faydalanıp, bol bulunan meyve ve sebzelere tüketmek en sağlıklıdır. Bebeğin gelişimi için yeterince protein ve kalsiyum alınması da çok önemlidir. Yaz ayları dondurmasız geçmez. Hamileler dikkatli olmalı, 'iki canlıyım, bebeği istedi' diyerek aşırı tüketen annelerde şeker hastalığı olma olasılığını akıldan çıkartmamak gerekir. Hamilelikte mide boşalma stresi uzadıktan, hazmı zor, kızartma, aşırı yağlı ve şekerli yiyeceklerden kaçınmak gerekir"

ÖDEME KARŞI KISA YÜRÜYÜŞ YAPIN

Gebelikte kan hacmi ve damar geçirgenliğinin artması ile özellikle ayak ve bacaklarda görülen ödem rahatsızlık verici boyutlara ulaşabileceğini vurgulayan Dr. Fiçıcıoğlu, ödem getirdiği sorunlar hakkında şunları söylüyor: "Ödeme sıcakların etkisi ile toplardamarların genişlemesi de eklenince, hamileler evde giyecek ayakkabı bulamayabilirler. Sıvı

alımına dikkat ederken, sodyum-tuz alımına da özen göstermek gerekir. Kesin bir tuz kısıtlaması yapılmamalı, ancak tuzlu çerez, işlenmiş gıdalar, şarküteri gibi aşırı tuzlu yiyecekler tercih edilmemelidir. Uzun süre ayakta durmak, oturmak ya da güneşte kalmak ödem arttırabileceğinden, gün ortasında 11.00-16.00 arası doğrudan güneşte kalmaktan sakınmak, kısa yürüyüşler yapmak ve ödem olması durumunda yatarak ayakları yükseltmek alınabilecek önlemlerdir."

HAMİLELERE YÜZME ÖNERİSİ

Hamilelikle önerilen en ideal sporlardan birini yüzmek olduğunu belirten Dr. Fiçıcıoğlu, "Eğer kanama, düşük tehdidi, yüksek tansiyon, erken doğum gibi tehlikeyi komplice eden bir durum yoksa, son aya kadar deniz veya havuzun temiz olması o koşulu ile yüzmek, sıcaklarla mücadele etmenin en güzel yollarından biridir. Ayrıca hamilelik boyunca aktif olmak kan şekerini düzenler, oksijen kullanımını artırır, tartı alımını dengede tutar ve normal doğumu kolaylaştırır" diyor.

Hamilelerin giyim tarzının da rahat olması gerektiğini vurgulayan Dr. Fiçıcıoğlu, giyim tarzı konusunda şu bilgileri veriyor:

"Hamile bayanın giyimi, ayaklarda oluşan kan göllenmesini arttırmayacak şekilde, diz kalça ve belden rahat olmalı, yaz aylarında gereksinime göre eklenip çıkarılabilecek özellikle ince katmanlardan oluşmalıdır. Hamilelikte cilt lekelenmeye yatkındır ve hamilelikte oluşan kloazma adı verilen gebelik maskesi gebelikten sonra da kozmetik sorun yaratabilmektedir. Güneş, lekelenmenin oluşumunu artırır. Gün ortasında doğrudan güneş altında kesinlikle bulunulmamalı, şapka, güneşlik, giysiler ile yüksek koruma faktörlü ürünlerle güneşin zararlı etkilerinden korunmalıdır. Ayrıca annenin vücud ısısının artması, gelişen bebeğe zarar verebileceğinden, uzun güneş banyoları ve solaryum önerilmez. Özetle hamileler güneşten sakınmalı, bol su içmeli ve denizin keyfini çıkarmalıdır."

Astım ve alerji hastalarına yaz uyarısı!

Astım ve alerji hastaları yaz aylarında rahatsızlıklarını tetikleyebilecek, şikâyetlerini arttırabilecek pek çok etkenle karşılaşacak. Bu nedenle yaz mevsimi astımlı ve alerjisi olan bireyler için riskli dönemlerinin başında geliyor. Seçilecek otelden, kalınacak odanın hava sirkülasyonuna; bahçe düzenlemesinden, tüketilecek yiyeceklerle kadar tatil planlarının alerjenler açısından gözden geçirilmesi gerekiyor. Memorial Ataşehir Hastanesi Göğüs Hastalıkları Bölümü'nden Uz. Dr. İlky Keskinel, yaz aylarında astım ve alerji hastalarının dikkat etmesi gereken noktalar hakkında bilgi verdi.

Polen kabusunun bittiğini düşünüyorsanız yanılıyorsunuz:

Astım, alerjik nezle ve alerjik göz rahatsızlıklarının önde gelen tetikleyicilerinden olan polenler, sanılanın aksine sadece ilkbaharda değil; yaz ortasından sonbahara dek yayılma gösterirler. Dolayısıyla, kişinin bu grup polenlerden hangisine karşı alerjisi varsa, o dönemde yakınmaları artar.

● **Otel odanızda halı olmasın:** Yazın dikkat edilmesi gereken en önemli noktalardan biri tatile gidilecekse seçilecek otelin ya da yazlaştığınız alerjenler açısından gözden geçirilmesidir. Haller ev tozu akarlarını barındırabildiklerinden, otel odasının halı içermemesi ve mümkünse yüksek kalitede hava filtreleme sistemi olması tercih edilirken sigara içilmeyen odalar seçilmelidir. Yine akar alerjisi olan kişiler eğer varsa akar geçirmeyen yatak ve yastık kılıflarını yanlarında götürmelidir. Kuş tüyü yastıklar da alerjik kişilerde soruna neden olabileceğinden tercih edilmemelidir.

● **Araç yolculuğuna dikkat:** Yolculuk esnasında da, hasta alerjenlerle karşılaşabilir. Araba ya da otobüslerdeki döşemeler ve halılar ile havalandırma sistemleri, ev tozu akarları ve küflerin barınağı olabilir. Dış ortam alerjenlerine maruz kalınmasını engellemek açısından, araç



Uz. Dr. İlky Keskinel, yaz aylarında astım ve alerji hastalarının dikkat etmesi gereken noktaları anlattı.

camlarının açılması yerine, klima kullanılmamalıdır. Araca binmeden camların açılarak 10 dakika boyunca klimanın çalıştırılması, klima sistemindeki toz ve küfün boşaltılması açısından yararlı olacaktır.

● **Havuzdaki klor alerjini tetikleyebilir:** Yaz aylarında karşılaşılacak başka bir alerjen de havuz dezenfeksiyonunda kullanılan klorur. Klor alerjisi olan kişi havuza girdiğinde ciltte kızarma, kaşıma, gözlerde batma, öksürük, hapşırık ve hırıltı gibi belirtiler görülebilir. Bu belirtiler birkaç saatten birkaç güne kadar sürebilir. Klor alerjisi

olmadan da kimyasal maddelere karşı duyarlı olan kişilerde benzer şikâyetler görülebilir. Bu tür alerjilerden korunmada havuzdan çıkar çıkmaz duş yapmak, yüzmeye sonrası burnu temizlemek için tuzlu su spreyleri kullanmak, bürne ve kulaklara su girmesini önlemek için tıkaç ve saç bonesi takmak uygun olur.

● **Dondurma, alerji nedeni:** Soğuk deniz ya da daha yaz girmek de alerjiyi tetikleyebilir. Buna "soğuk alerjisi" denir. Soğuk alerjisi olan kişilerde soğuk bir uyarana maruz kalma sonucu vücutta kızarma, kaşıntı ve şişme olabilir. Dondurma gibi soğuk yiyeceklerle dudaklarda şişme görülebilir. Ağır durumlarda baş ağrısı, karn ağrısı ve bayılma ortaya çıkar.

● **Güneş de dikkat:** Güzel güneşli günler içimisi itisade da, güneş de alerjiyi yapabilir! Kimi alerjik kişilerde güneş ışığına maruz kalma sonucu, kaşıntı, kızarıklık, hatta ciltte su toplaması gibi belirtiler görülebilir. Bu tipte alerjisi olan kişilerin özellikle saat 10.00 ile 16.00 arasında güneşte kalmamaları, kol ve bacaklarını örtecek uzun giysiler giymeleri, güneş gözlüğü ve şapka takmaları ve güneşten koruyucu kremler kullanmaları uygun olacaktır.

● **Böcek ve arı sokmaları beklenenden kötü sonuçlanabilir:** Yazın açık havada karşılaşılacak bir başka sorun da böcek ve arı sokmalarıdır. Daha önceden arı sokması sonucu alerji gelişmiş bir kişide yeniden sokma ile aynı şiddette veya daha ağır bir tablo gelişme olasılığı yüzde 60 kadardır. Anıları uzak tutmak için onları cezbedecek güzel kokular kullanılmamalı, açık renkli giysiler tercih edilmeli, yiyecek ve içecekler açıkta bırakılmamalıdır. Eğer arı sokması sonucu nefes darlığı, çarpıntı; tüm vücutta kızarma, şişme; tansiyon düşüklüğü gibi belirtiler görülürse, kişi derhal bir sağlık kuruluşuna başvurmalıdır.

● **Tatil egzersizlerinde aşırıya kaçmayın:** Hareketsiz geçen kiş aylarından sonra yazın açık havada aşırı egzersiz yapılması da alerji ve astım krizini tetikleyebilir. Yürüyüş de dahil olmak üzere tüm egzersiz çeşitleri ile kişide nefes darlığı, hırıltı, öksürük, göğüs sıkışma hissi, kaşıntı, deri döküntüsü ve bayılma gibi belirtiler görülebilir. Bu tür alerjiden korunmak için yemek sonrası 4-6 saat boyunca egzersizden kaçınmak uygun olacaktır.

Haydi Kadıköylü Sen de bırakabilirsin!
Sigarayı bırakmak için doktor veya eczacınıza danışın.

Pfizer, sigarasız sağlığı yaşamı destekler.

www.kadikoy.bel.tr

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

2010 YILI SÜNNET KAYITLARIMIZ BAŞLAMISITIR!

MÜRACAAT: KÜLTÜR VE SOSYAL İŞLER MÜDÜRLÜĞÜ
0216 542 50 00 (1221-1223-1225-1232-1282)

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

GAZETE KADIKÖY

2 TEMMUZ - 8 TEMMUZ 2010

KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİ

S P O R

Koşuyoluspor: 5 - HARB-İŞ: 1

Türkiye Futbol Federasyonu (TFF) 2. Amatör Ligi'nde mücadele eden Koşuyoluspor U19 takımı, ligin 6. haftasında HARB-İŞ ile karşı karşıya geldi. Maça hızlı başlayan Koşuyoluspor, karşılaşmanın ilk yarısını 2-0 önde kapadı. Karşılaşma boyunca baskılı ve atak oynayan kırmızı beyazlı ekip, maçtan 5-1 galip ayrılarak 3 puanı hanesine yazdırdı. Koşuyolu Spor, ligde oynadığı 6



maçta 3 galibiyet, 1 beraberlik ve 2 yenilgi aldı. Kırmızı beyazlı ekip, ligde 10 puanla 4. sırada bulunuyor. Koşuyolu Spor, gelecek hafta ligdeki son maçına çıkacak. Haftada 2 antrenmanla çalışmalarını sürdüren Koşuyolu Spor U19 Takımı, son maçını 3 puanla kapatmak istiyor. Kırmızı beyazlı takım son maçında Öz Karacaahmet ile karşılaşacak.

Galatasaray Yelken Yaz Okulu Kadıköy'de açıldı

GALATASARAY Yelken Yaz Okulu Kadıköy'de faaliyetlerine başladı. Sarı kırmızılı kulübün Kalamış'taki tesislerinde açılan Yelken Yaz Okulu'nda; optimist-laser, rüzgar sörfü ve yetişkin yelken kursları olmak üzere üç farklı sınıfta eğitim veriliyor.

Yelken Yaz Okulu'nda verilen eğitimler şöyle:

OPTİMİST PROGRAM:

7-12 yaş aralığındaki çocuklara yönelik olan Optimist Yaz Okulu, 25 kişi ile sınırlı. Kurslar hafta içi olmak üzere 9.00-16.00 saatleri arasında veriliyor.

LASER PROGRAM:

Laser yaz okulu 13-18 yaş aralığındaki çocuklara yönelik ve 15 kişi ile sınırlı. Kurslar hafta içi olmak üzere 09.00-13.00 saatleri arasında veriliyor.

OPTİMİST-LASER YAZ OKULLARI:

21 Haziran-9 Temmuz
12 Temmuz-30 Temmuz
2 Ağustos-20 Ağustos
23 Ağustos-10 Eylül

RÜZGAR SÖRFÜ:

Rüzgar Sörfü Okulu'nda kurslar hafta içi veya haftasonu olmak üzere haftada 6 gün/12 saat veriliyor. Eğitimde sporcu adayının normal hava şartlarında tek başına bir sörfü donatması ve su üzerinde güvenli seyir yapabilmesi hedefleniyor.

YETİSKİN YELKEN KURSU:

6.10 ila 12 metre arası değişik teknelerle uygulanan Yetişkin Yelken Kursu'nda temel seviye, hafta içi veya hafta sonu olmak üzere 8 gün/16 saat sürüyor. Galatasaray Yelken Yaz Okulu'na başvurmak isteyenler kulübün (0216) 418 42 77 veya (0216) 414 53 73-74 numaralı telefonundan bilgi alabilirler.



Teniste minik sporcular yarıştı

9-10 Yaş Yaz Kupası Tenis Turnuvası 26 Haziran Cumartesi günü oynanan final maçları ile sona erdi. 6 gün süren turnuvada 9-10 yaş aralığındaki sporcular mücadele etti. Yaklaşık 250 sporcunun yarıştığı turnuvada 524 maç oynandı. Dereceye giren sporculara ödülleri Türkiye Tenis Federasyonu Yönetim Kurulu Üyesi Erkan Nalbı verdi.

TURNUVADA DERECEYE GİREN SPORCULAR ŞÖYLE:

9 YAŞ BAYANLAR

1. Fikstür: 1. Ayşenur M. Koşar-Ferdi, 2. Rosa Muradoğlu-YSK
2. Fikstür: 1. Zeynep Naz Öztürk-Pamukspor, 2. Lara Biter-ENKA
3. Fikstür: 1. İlay Yörük-Ferdi, 2. Zeynep Koyuncuoğlu-Taçspor

9 YAŞ ERKEKLER:

1. Fikstür: 1. Deniz Yılmaz-GDA, 2. F. Berk İkel-ENKA
2. Fikstür: 1. Yiğit Kılıçoğlu-Taçspor, 2. Furkan Güldaş-ENKA

10 YAŞ BAYANLAR

1. Fikstür: 1. Sıla Yılmaz-AKTİK, 2. Başak Akbaş-ENKA, 3. Dila Çakmak-ENKA, 4. Gökçe Küçükörsal-Taçspor

2. Fikstür: 1. Naz Yüksel-İZMİT, 2. Bilge Özgen-Taçspor, 3. Gökse Karaca-AKTİK, 4. Zeynep Köksal-ENKA

3. Fikstür: 1. Zehra Lara Tekbaş-AKTİK, 2. Ece Ferah-Taçspor, 3. İrem Soylu-ENKA, 4. Yasemin Pekuyul-Kemer

4. Fikstür: 1. Zeynep Acar-AKTİK, 2. Ceren Çorbacı-PLAYDROM, 3. Z. Buse Eraslan-ENKA, 4. Nurcan Kocamolla-Ferdi

10 YAŞ ERKEKLER

1. Fikstür: 1. Kuzey Çekirge-FERDİ, 2. Çağkan Yılmaz-Bakırköy, 3. Güneş Orhan-Taçspor, 4. Şan Yalman-ENKA

2. Fikstür: 1. Emir Erben-ENKA, 2. Yankı Erel-Tekirdağ, 3. Bilal Can Kart-AKTİK, 4. Kanat Yavuz-FERDİ

3. Fikstür: 1. Ahmet Astarçı-FERDİ, 2. Mete Tekkaya-AKTİK, 3. Oğuz Kaan Budak-GDA, 4. Eytan Saul-ENKA

4. Fikstür: 1. Cemal Demirci-GDA, 2. Bora Başlar-FERDİ, 3. Ömer Tarman-ENKA, 4. Taha Oğuz Öztürk-Pamukspor



Kadıköy'de Yaz Spor Okulu BAŞLADI

5-15 yaş aralığındaki çocukların katılabildiği Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün organize ettiği Yaz Spor Okulu devam ediyor.

Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün düzenlediği Yaz Spor Okulu 28 Haziran'da başladı. Çocukların gelişimine katkı sağlamak amacıyla açılan Yaz Spor Okulu'nda yüzme, masa tenisi ve satranç branşlarında ücretsiz eğitim veriliyor. Yaz Spor Okulu'nda spor eğitimlerinin yanı sıra çocukların eğlenceli zaman geçirecekleri çeşitli aktiviteler de düzenleniyor. Eğitimlere 5-15 yaş aralığındaki çocuklar katılabiliyor. Yaz Spor Okulu'nda yüzme eğitimleri: Fikirtepe Hüseyin Ayaz İlköğretim Okulu, Dumlupınar Muratpaşa İlköğretim Okulu ve Merdivenköy 29 Ekim İlköğretim Okulu'nda kurulan portatif yüzme havuzlarında yapılıyor.

Eğitimler alanında uzman öğretmenler tarafından veriliyor. Fikirtepe Hüseyin Ayaz İlköğretim Okulu ve Merdivenköy 29 Ekim İlköğretim Okulu'nda Yaz Spor Okulu kontenjanları doldu. Dumlupınar Muratpaşa

İlköğretim Okulu'nda ise kayıtlar sürüyor. Muratpaşa İlköğretim Okulu'ndaki eğitimlere katılmak isteyenler sağlık raporu, nüfus cüzdanı fotokopisi ve 1 resim ile birlikte Kadıköy Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne başvurabilirler.

Ayrıca Yaz Spor Okulu'nda engelliler için de yüzme kursları düzenleniyor. Yaz Spor Okulu 21 Ağustos'ta sona erecek.

HER GRUPTA 22 ÖĞRENCİ BULUNUYOR

Merdivenköy 29 Ekim İlköğretim Okulu'ndaki Yaz Spor Okulu'nda yüzme eğitimi veren Yüzme Antrenörü Didem Kanbur Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada şunları söyledi: "Eğitime yeni başladık. Kontenjanlarımız tamamen doldu. Günde 7 ayrı gruba yüzme eğitimi veriyoruz. Her grupta 22 öğrenci bulunuyor. Toplamda ise 154 öğrenciye eğitim veriyoruz. Dersler 1 saat sürüyor. Burada yüzme derslerini 3 antrenör ve-

riyor. Diğer antrenörler Seda Yoldaş ve Rasim Onur Tüysüz. 2 antrenör arkadaşısıyla birlikte sistematik bir şekilde yüzme eğitimi veriyoruz. İlk aşamada çocukları yüzme seviyelerine göre; hiç bilmeyenler, orta derecede bilenler ve iyi bilenler olmak üzere 3 gruba ayırdık. İlk derslerimizde çocukların suda korkmalarını önlemek için çalışmalar yapıyoruz. Suda korkan çocuklara birebir eğitim verip onların suya alışmalarını, su korkularını yenmelerini sağlıyoruz. Derslerimiz karada ve suda olmak üzere 2 aşamada gerçekleşiyor. Karadaki dersimizde temel isimla hareketlerini öğretiyoruz.

Sudaki dersimizde ise ayak çırpma, nefesi doğru kullanma, su üstünde durma gibi temel yüzme tekniklerini öğretiyoruz. Öğrencilerimiz aşama kaydedilerse



Fikirtepe Hüseyin Ayaz İlköğretim Okulu'ndaki Yaz Spor Okulu'nda yüzme eğitimi veren Yüzme Antrenörü Ahmet Doğan ise yüzme sporunun önemini vurgulayarak, "Artık çocuklarımızın denizlerde, dereelerde boğulduklarını duymak istemiyoruz. Yaz Spor Okulu'nda çocuklarımızı temel yüzme eğitimi veriyoruz. Ayrıca yüzme sağlık için de çok faydalı" diye konuştu.

■ Hüseyin KILINÇ



Kadıköy Adliyesi yarı finalde

Kadıköy Adliyesi Futbol Takımı, İstanbul Adliyelerarası Futbol Turnuvası'nda emin adımlarla ilerliyor.

Grup maçlarında A Grubunu lider olarak tamamlayan takım, üst turda B Grubunu 8'inci sırada tamamlayan Küçükçekmece Adliyesi Futbol Takımı ile karşı karşıya geldi.

Maçtan 3-2 galip ayrılan Kadıköy Adliyesi, çeyrek finalde grup maçlarında B Grubu'nda ikinci olan İstanbul Adliyesi Büfe Takımı ile karşılaştı. Karşılaşma oldukça çekişmeli geçti. Normal süresi 5-5 biten maçta penaltı atışlarına geçildi. Penaltı atışlarında İstanbul Adliyesi Büfe Takımı'nu 9-8 yenmeyi başaran Kadıköy Adliyesi

İstanbul Adliyelerarası Futbol Turnuvası'nda çeyrek finalde İstanbul Adliyesi Büfe Takımı'ni yenen Kadıköy Adliyesi, adını yarı finale yazdırmayı başardı.

Futbol Takımı, bu skorla adını yarı finale yazdırdı. Kadıköy Adliyesi yarı finalde B Grubunu lider bitiren Üsküdar Adliyesi Futbol Takımı ile karşı karşıya gelecek. Takım kaptanı Mustafa Demirhan, maç sonrasında Gazete Kadıköy'e yaptığı açıklamada tek hedeflerinin şampiyonluk olduğunu belirterek, "Takımımızdan desteklerini esirgemeyen Başsavcı-

mız Kemal Canbaz'a, Başkanımız Erdal Şahin'e, savcılarımız Şenol Demir ve futbol takımımızdan sorumlu Cumhuriyet Savcısı Selahattin Aydoğan'a sonsuz teşekkür ediyoruz.

Üsküdar Adliyesi ile oynayacağımız yarı final maçımıza tüm çalışanlarımızı bekliyoruz" dedi.

"Cup"ışalım mı? Yat Yarışları" yapıldı

YARIŞLARDA ALINAN SONUÇLAR

- IRC1**
1. Provezza 5 (1-2-1= 4 puan)
2. Provezza 6 (2-4-2= 8 puan)
3. Zall (3-3-3= 9 puan)
- IRC2**
1. Aggressivo-Kahve Dünyası (1-1-1= 3 puan)
2. Goblin (2-2-4= 8 puan)
3. Cicico (3-3-5= 11 puan)
- IRC3**
1. Akmetal (5-2-2= 9 puan)
2. Turkcell Alize (3-4-3= 10 puan)
3. Hedef Yelken-İTÜ Yelken (1-6-6= 13 puan)
- IRC4**
1. TAYK 1 (1-1-1= 3 puan)
2. Deniz Kızı 3-DHO (2-2-2= 6 puan)
3. Bandido (3-3-3= 9 puan)
- IRC5**
1. Ericsson Zig Zag (1-1-2= 4 puan)
2. Narin (3-2-1= 6 puan)
3. TEB Yıldız Kiviya (2-3-4= 9 puan)

Türkiye'nin en önemli yelken yarışlarından biri olan "Cup"ışalım mı? Yat Yarışları" Kadıköy'de yapıldı. İstanbul Yelken Kulübü'nün ev sahipliğinde Naviga Dergisi ve Yapı Kredi Private Banking tarafından düzenlenen yarışlar, 26-27 Haziran tarihleri arasında Kalamış'tan start aldı. Yarışların ilk gününde şamandıra yarışları yapıldı. Yarışların ikinci gününde ise Caddebostan-Suadiye sahili ve Adalar önündeki parkur koşuldu. Çok sayıda yelkenlinin mücadele ettiği yarışlarda Anadolu yakasındaki sahiller renkli görüntüleri sahne oldu. Yarışlar üç kategoride yapıldı. Üç yarış üzerinden yapılan genel değerlendirilmede Provezza 5, Aggressivo-Kahve Dünyası, Akmetal, TAYK 1 ve Ericsson Zig Zag sınıflarında birinci oldu.

Kalamış'ta düzenlenen yat yarışlarında renkli görüntüler vardı.



7 HAZİRAN 2010'DAN İTİBAREN
150 ENGELLİ ÇOCUĞUMUZLA
YAZ KAMPINDAYIZ...

Biz bu yaz Alternative Camptayız peki ya siz?

Kayıt İçin Kadıköy Belediyesi Engelli Danışma ve Dayanışma Merkezi:
0216 330 71 74 / 0216 337 21 21



www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır



01-12 TEMMUZ 21:00

ÜCRETSİZDİR
SELAMİÇEŞME ÖZGÜRLÜK PARKI

OYUN BAŞLIKTAN SONRA İÇERİ GİRİLEMEZ
www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY BELEDİYESİ

9. Kadıköy Belediyesi
ÇOCUK
TIYATRO
FESTİVALİ
2010

Tarih	Oyun	Saat
01 Temmuz Perşembe	SEVİMLİ PERİLER	21.00
02 Temmuz Cuma	ÇİRKİN ÖRDEK YARUŞU	21.00
03 Temmuz Cumartesi	MUTLU PRENS	21.00
04 Temmuz Pazar	SEKER KIZ İLE MİNİK DEV	21.00
05 Temmuz Pazartesi	MİKNATIS ÇOCUK	21.00
06 Temmuz Salı	BOZAHİ ŞENLİKTE	21.00
07 Temmuz Çarşamba	ÇEKİRGE BİR SICAR...	21.00
08 Temmuz Perşembe	ÇOCUKLARA MASALLAR ANADOLU MASALLARI	21.00
09 Temmuz Cuma	PARMAKLARIM KONUSUYOR	21.00
10 Temmuz Cumartesi	RAPUNZEL ALTIN SAĞLI PRENSES	21.00
11 Temmuz Pazar	BU DÜNYA HEPEMİZİN	21.00
12 Temmuz Pazartesi	ALADDİN'İN SİRHİLİ LAMBASI	21.00

GAZETE
KADIKÖYAdres: Hasanpaşa Mah. Fahrettin Kerim Gökay Cad.
No: 2 Kadıköy Belediyesi 4. kat B blok
Tel: (0216) 348 70 60 - 336 61 33
Faks: (0216) 345 82 02
E-posta: gazetekadikoy@gmail.com
Web: www.gazetekadikoy.com.trGAZETE
KADIKÖY2 TEMMUZ - 8 TEMMUZ 2010
KADIKÖYLÜLERİN HAFTALIK BAĞIMSIZ YEREL GAZETESİHAYVAN
DOSTLARIMIZ İÇİN
GÖNÜLLÜ
DESTEKLERİNİZLE
DAHA İYİ BİR YAŞAMA
ORTAK OLUN.Kadıköy Belediyesi Gecici Hayvan Bakımevi
Kadıköy Hayvan Dostları Platformu
Tel.: 0216 - 415 67 61KADIKÖY
BELEDİYESİKadıköy metroya
kavuşacakAnadolu Yakası'nın ilk metrosu olan
Kadıköy-Kartal hattının 2 yıl sonra hizmete
girmesi planlanıyor.YAPIMINA 5 yıl önce başlanan Kadıköy-Kartal metro
hattının 2 yıl sonra bitirilmesi hedefleniyor.
İstanbul Büyükşehir Belediyesi'nce yürütülen
çalışmalar kapsamında şu an yaklaşık 5 bin işçi
yeraltında çalışıyor. 2011'de vagonları gelmesiyle
Haziran 2011'de test sürüşü yapılacak. Metro hattı
emniyet, araç-hat, entegrasyon test sürecinin
başlamasıyla 31 Aralık 2011'de yolcu taşıyabilecek.
Kadıköy-Kartal arasında 15 dakikaya indirecek olan
21.7 kilometrelik hatta günde 1 milyon yolcunun
seyahat etmesi öngörülüyor. 16 durağın yer aldığı
metronun Anadolu Yakası'nın trafik yükünün yüzde
80'ini taşıyan D-100 Karayolu'ndaki yoğunluğu
azaltması hedefleniyor. Marmaray Projesi'ne entegre
olacak Kadıköy-Kartal Kartal Metro, Kartal'dan
Maslak, Bağcılar, Yenikapı ve Atatürk Havalimanı'na
raylı sistemle kesintisiz ulaşım imkanı sağlayacak.

2 MİLYAR TL'LİK HATTIN ÖZELLİKLERİ

- Toplam Güzergâh Uzunluğu: 21.663 m
- Toplam Tek Hat Tünel Boyu: 43.326 m
- Bağlantı ve Merdiven Tüneli Dahil Toplam Tünel Boyu: 53.135 metre
- İstasyon Sayısı: 16
- İstasyonlar: Kadıköy, İbrahimağa, Acıbadem, Ünalın, Göztepe, Yenısahra, Kozyatağı, Bostancı, Küçükyalı, Altayçeşme, Maltepe, Gülsuyu, Cevizli, Hastane, Soğanlık, Kartal



Kadıköylülerin yoğun emeği ve desteğiyle Dr. Solmaz Selçuk öncülüğünde katlanan kâğıttan turnalar, nükleer silahlanmaya, savaşa ve turnaların neslinin tükenmesine karşı Japonya'ya gönderildi. Kâğıt turnalar Hiroşima'daki atom bombası anıtında sergileniyor.

Kadıköy'ün kâğıttan
turnaları Japonya'da

Japonya'daki "Kâğıttan Bin Turna Kuşu" efsanesine göre bir insan hastalandığında kâğıttan 1000 adet turna kuşu yaparsa bunu gören tanrılar bu kişiyi sağlığına kavuşturacaktır. Hiroşima'da atom bombasının patlamasından tam 10 yıl sonra Sadako Sasaki isimli Japon kız çocuğu hastalandığını öğrendi. Kâğıttan bin turna kuşu efsanesini bilen Sadako, hastalığını cesaretle karşılayıp kâğıt turnaları katlamaya başladı. Ne yazık ki Sadako'nun ömrü 1000 kâğıt turnaya yetmedi ve 644. turnayı katlarken hayata gözlerini yumdu. Yine de arkadaşları eksik kalan 356 turnayı katlayıp onunla birlikte gömdüler. Turna kuşu o zamandan beri barışın ve nükleer silahsızlanmanın simgesi oldu.

Kâğıttan turna efsanesi, "2010 Türkiye'de Japon Yılı" etkinliklerine de ilham oldu. Kadıköy Belediyesi Caddebostan Kültür Merkezi'nde 10-16 Nisan tarihleri arasında açılan "Barışa Kanat Çıran Turnalar" sergisinde Japonya mimarı Kanae Akkuş rehberliğinde üç günlük bir kâğıttan turna katlama atölyesi düzenlendi. Amaç katlanan 1000 turnayı Hiroşima Atom Bombası Anıtı'nda sergilenmek üzere Japonya'ya göndermekti. Ancak bu üç gün içinde istenilen sayıya ulaşılmadı. Sergi sahiplerinden Dr.

Solmaz Selçuk, mayıs ayında gazetemiz aracılığıyla tüm Kadıköylülere çağrıda bulundu ve evlerinde katladıkları turna kuşlarını kendisine göndermelerini istedi.

MUŞ'TAN
HIROŞIMA'YA

Haber gazetemizde yayımlandıktan sonra kendisine çok sayıda kâğıttan turna ulaştığını belirten Dr. Solmaz Selçuk, kâğıttan turna katlama kampanyasıyla ilgili şunları söylüyor: "Böyle bir çalışma başlatmanın nedeni yurdumuzda turna kuşlarının nesillerinin tükeniyor olması. Yurdumuzda mevcut iki turna türünden birisi olan telli turnaların (anthropoides virgo) son iki yıldır gözlemlenebildiğine dair hiçbir veri yok. Bu kuşlar, yurdumuzda sadece Muş ilimizin Bulamık Ovası'ndaki sulak alanlarda yuvalanmakta idi. Ne yazık ki en son iki yıl önce 8 adet

olarak gözlemlenebildiler. Bu sene Muş İl Kültür Müdürlüğü ile irtibata geçerek orada bir çalışma başlattım. Turna kuşları ile ilgili gözlem fişleri ve bilgilendirme broşürleri hazırladım. Bu veriler Kültür Müdürlüğü aracılığı ile yerel gazetelere, köy muhtarlıklarına ve okul müdürlüklerine gönderildi. Daha sonra onlara bir Japon geleniği olan 1000 turna origami yapırsa dileğiniz gerçekleşir uygulamasını "Turnaların nesillerinin tükenmemesi dileği" ile yapıp 2010 Japonya yılı etkinlikleri kapsamında Japon konsolosluğuna göndermelerini önerdim.

Muş Adil Yazar İlköğretim Okulu öğrencileri bu turnaları 1000 adet katladılar ve üç kutu süslü paketler halinde Japon Konsolosluğu'na gönderdiler. Ne yazık ki konsolosluktan hiçbir

Klaudsky Sirkisi
İstanbul'da

Dünyada sirk denilince akla ilk gelen isimlerden Çek Cumhuriyeti'nin dünyaca ünlü Kludsky Sirkisi, uzun bir aradan sonra bir kez daha Türkiye'ye gelerek perdelerini İstanbullu izleyicilerine açtı. Sirk, Kozyatağı Carrefour'un bahçesinde kurulan alanda çocuklarla buluşuyor.

Dünyadaki en büyük çadırı sirkler arasında gösterilen Kludsky Sirkisi 7 kuşaktır devam eden bir aile sirkisi olarak gösteriler düzenliyor.

Baba Bohumil Kludsky ve yedinci kuşak varisi David Kludsky yönetiminde çalışmalarına devam

Okulların tatil edeceği günlerde Kadıköylü çocuklar için Kozyatağı'nda renkli bir gösteri var. Carrefour'un bahçesinde kurulan dünyaca ünlü Kludsky Sirkisi, çocukları bekliyor.

eden grup, ara vermeden dünyanın her yerinde gösterilerine devam ediyor. İstanbul Kozyatağı'nda kurdukları çadırda, yaptıkları akrobasi şovları, dans gösterileri, palyaço oyunları muhteşem atölyeleriyle İstanbullu izleyicilere görsel bir şölen sunuyor.

Her yaş grubundan insanın eğlenecek bir şeyler bulabileceği sirk son turlarında Avrupa'nın birçok ülkesinde gösteri yaptıktan sonra Türkiye'ye geldi. Gittiği her ülkede ilgi ile karşılanan Kludsky Sirkisi kapılarını haftanın her günü İstanbullu izleyicilere açarak şovunu sürdürüyor.

■ CUMHURİYET'İN İLK
DÖNEMLERİNDE DE TÜRKİYE'DEYDİ

Dünyaca ünlü sirklin 7. kuşak temsilcisi ve aynı zamanda gösteri içerisindeki muhteşem atölye yöneticisi olan David Kludsky, Türkiye'de olmaktan mutluluk duyduklarını dile getirdi. 1930' yıllarda babası ve dedesinin Türkiye'ye gelerek, Anadolu'nun birçok ilini gezdiğini belirten oğul Kludsky, "Benden önceki kuşaklarda olduğu gibi ben ve ekibim de Türkiye'de çok sıcak karşılandık" dedi. İstanbul'un çeşitli semtlerinde gösterilerinin devam edeceğini belirten sirklin son kuşak temsilcisi Kludsky, gösteriye gelen izleyicilerin Bulgaristan, Ukrayna, Romanya, ve Çek Cumhuriyeti'nden adları sirk dünyasında baş sıralarda yer alan onlarca artisti birarada izleme fırsatı bulacaklarını da sözlerine ekledi. Gösteriyi izlemek isteyenler için Anadolu yakasında 10 Temmuz'a kadar Kozyatağı'nda ki çadırlarında her gün gösteri yapan ekip daha sonra Avrupa yakasında başka mekânlarda gösterilerini meraklılarıyla buluşturmaya devam edecek.

■ Bülent DORUK

Alışverişlerimde
çevre dostu torba
kullanıyorum!

Tülin Şahin

www.kadikoy.bel.tr

Çağrı Merkezi: 0216 444 55 22

KADIKÖY
BELEDİYESİ

Kadıköy'de Yaşamak Ayrıcalıktır

